



li donem la volta a la “sala de profes” d’el 9

Treball Final de Postgrau Disseny d’Espais d’Aprentatge

POSTGRAU DISSENY D'ESPais D'APRENENTATGE

0. Índex.....	pàg. 1
1. Introducció i justificació.....	pàg. 2
2. El Centre Educatiu.....	pàg. 5
• Història.....	pàg. 8
• Ubicació i zona.....	pàg. 8
• Alumnat i centre lliure de telèfons mòbils.....	pàg. 8
• Horari.....	pàg. 9
• Equip docent.....	pàg. 9
• Documents de Centre.....	pàg. 10
○ Projecte Educatiu.....	pàg. 11
○ Criteris d'Organització Pedagògica.....	pàg. 12
• Resum i anàlisi dels Documents de Centre.....	pàg. 12
3. L'espai codissenyat: La sala de professors.....	pàg. 14
• Plànols del Centre i de l'espai codissenyat.....	pàg. 14
• Disposició actual.....	pàg. 15
• Disposició futura.....	pàg. 17
• Relació dels Documents del Centre amb l'espai codissenyat.....	pàg. 19
4. El procés de codisseny.....	pàg. 22
• Qüestionari.....	pàg. 24
• Anàlisi de les respostes del qüestionari.....	pàg. 26
• Videoconferència.....	pàg. 31
5. Resultats.....	pàg. 34
• Dissenys elaborats pels docents.....	pàg. 34
• Proposta de disseny.....	pàg. 40
• Altres propostes colaterals.....	pàg. 50
• Pressupost aproximat.....	pàg. 53
6. Conclusions.....	pàg. 54
7. Referències bibliogràfiques.....	pàg. 56
8. Annexos.....	pàg. 57
• Annex 1. Comunicat 1: Repte enviat als professors.....	pàg. 57
• Annex 2. Comunicat 2: Recursos enviats als professors.....	pàg. 60
• Annex 3. Qüestionari en format de formulari enviat als professors.....	pàg. 73

1. INTRODUCCIÓ i JUSTIFICACIÓ

li donem la atlov a la “sala de profes” d’el 9



Ha sigut tot un repte aquest treball, fruit de l'estudi, el treball, la investigació, les lectures i les visites realitzades gràcies al **Postgrau Disseny d'Espais d'Aprenentatge**. Tot un temps per canviar la mirada, una mirada nova i diferents vers uns espais i uns alumnes que necessiten uns espais que donin resposta a les seves necessitats i facilita al màxim el seu aprenentatge i benestar.

Winston Churchill va dir una vegada *“Nosaltres donem forma als nostres edificis; a partir d'aquí, ells en donen forma a nosaltres”*. El seu pensament son un reflex d'aquest diàleg tant important entre els edificis i els seus espais i les persones que hi viuen i utilitzen aquests espais.

Aquest pensament potser ven cert en referencia als espais educatius que omplen els alumnes i els seus mestres i professors. He pogut observar que darrera el disseny d'un centre educatiu o d'alguns dels seus espais, està una forma d'entendre la societat i l'educació i que aquest espai condiciona l'aprenentatge dels que l'habiten.

També cap als 50 es posava en valor la importància dels espais en l'educació. **Loris Malaguzzi**, iniciador i inspirador de la metodologia educativa de les escoles de Reggio Emilia, deia que: *“L'espai com a tercer mestre: Els nens poden circular lliurement per les aules i els passadissos de les escoles. Cada aula sol estar tematitzada i es creen ambients preparats que convidin a l'aprenentatge, l'experimentació, la comunicació i la investigació. Els passadissos també formen part de l'escola i també poden tenir elements que impliquin els nens i els ajudi en el seu desenvolupament. Un espai ben preparat actua també com a mestre, per tant, l'organització de l'entorn físic és crucial ”*. Pensava que el primer mestre son els companys, el segon els adults que envolten els nens, i el tercer l'espai i entorn construït. Més de mig segle després d'aquesta consideració puc dir que estic convençut de la certesa del seu contingut.

Amb el desig de fomentar una millor educació i amb aquestes afirmacions i pensaments de fa força anys, enriquits i millorats per moltes altres aportacions que han hagut durant aquests anys i que confirmen la gran relació, en el mon educatiu, dels espais i els seu usuaris, inicio el meu **Treball Final de Postgrau**.

li donem la atlov a la “sala de profes” d’el 9 ha sigut el repte de codisseny participatiu que van rebre els professors de l’Institut de Santa Coloma de Gramenet el 9, per a iniciar tot el procés, en el seu centre, amb els seus companys de claustre, per tal de repensar el disseny de la nova sala de professors que tindran el proper curs, ja que canvien la ubicació a un espai més gran.

Aquest Institut és un centre de nova creació, que va creixent cada curs, responent a les necessitats d’escolarització d’alumnes de la ESO de Santa Coloma de Gramenet. Estan vivint una situació de provisionalitat i l’edifici està fet per construcció modular, amb els avantatges i inconvenients que pot tenir aquest tipus d’edifici.

Ha sigut possible fer aquest procés de codisseny gràcies a les facilitats de la Regidora d’Educació, Infància i Joventut de Santa Coloma de Gramenet, la Mireia González Sáez, que també és companya del Postgrau, que em va posar en contacte amb la direcció del centre, i a partir d’aquí vaig poder iniciar tot el procés, ja que jo no imparteixo classes en cap centre educatiu.

Hagués estat idoni fer un acompanyament de codisseny en un espai on hagués pogut participar més membres de la comunitat educativa, amb alumnes i famílies, però els esdeveniments viscuts pel confinament han fet que finalment l’opció triada fos un espai més acotat i amb menys participants. Just abans de l’inici del confinament vaig poder visitar el centre, per parlar amb l’Equip Directiu i així poder conèixer les instal·lacions i els espais. En aquesta visita vam comentar la possibilitat de codissenyar diferents espais: Biblioteca, Aula STEAM, alguna aula, la sala de professors... es van engrescar i vam quedar que estaven disposats a deixar-se acompanyar, malgrat l’edificació modular de l’edifici i els pocs recursos que tenen. Degut a l’allargament del confinament i l’estat d’alarma i davant la impossibilitat de tornar a visitar el centre i poder fer un codisseny presencial, la proposta va ser fer el procés amb l’espai de la sala de professors, que tenen previst traslladar el curs vinent a un espai més gran, el doble, degut a que s’amplia en nombre de professors del centre. Van acceptar la proposta i el repte de fer el codisseny en aquest espai tenint en compte els condicionants tan especials de la situació que estem vivint.

Els principals motius de la tria d’aquest espai, la sala de professors, han estat:

- Les limitacions de fer un codisseny a distància i online ha fet que penses que seria més controlable i factible fer un procés amb un grup de mestres i no amb un espai on participessin moltes més persones.
- Oportunitat de pensar i codissenyar una nova sala de professors, aprofitant l’avinencesa que han de canviar-la de lloc. Això és una bona oportunitat ja que es comença de zero en un nou espai que és molt més gran.
- La sala de professors és un espai especial en els centres educatius i crec que no se li dona la importància que te. Per fer-ho en forma de metàfora, seria com la sala de màquines i de comandament d’un vaixell. Quan més cuidat estigui aquest espai, més estem cuidant al professorat i indirectament a l’alumnat. Si el docent es sent cuidat...cuidarà. També crec que la sala de profes hauria de ser l’expressió, en petit, del projecte educatiu, i en el seu espai expressar com s’educa en aquest centre.
- Aquest espai pot fer efecte multiplicador. Encara que sigui un espai petit, si l’experiència és positiva, pot fer d’efecte multiplicador en el centre i que a partir d’aquí es puguin plantejar, fer més processos de codisseny amb altres espais del centre.

En tot aquest procés voldria agrair la bona disponibilitat del director del centre, José Antonio Serrano, que malgrat les dificultats del moment, ha facilitat molt la feina i en cap moment ha expressat dificultats en cap de les propostes.

Per tant un repte en tots els sentits: un centre nou, en una edificació modular, provisionalitat de l'emplaçament, canvi d'ubicació de l'espai triat i realitzar tot es procés no presencialment.

La proposta de codissenyar la sala de professors dona resposta a aquest objectiu:

Realitzar el disseny de la nova sala de professors mitjançant la metodologia del codisseny amb una comunitat educativa i integrant la dimensió pedagògica, la dimensió ambiental i la dimensió tecnològica.

Es tracta doncs, que amb els usuaris de l'espai, pensar i codissenyar entre tots, la futura sala de profes, per tal de:

- Millorar l'experiència d'us i de treball de la sala de professors.
- Promoure el benestar dels educadors que treballen i conviuen a l'Institut.

Tenint en compte que:

- L'espai respondrà al Projecte Educatiu i serà fruit de la reflexió assessorada i sistemàtica del claustre,
- Buscarem l'"Hogarizació" de l'espai,
- El disseny es centrarà en les persones,
- Sense oblidar les dimensions pedagògica, ambiental i tecnològica.

2. EL CENTRE EDUCATIU

Institut de Santa Coloma de Gramenet, el 9

El nou Institut. Un centre petit amb atenció personalitzada



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut de Santa Coloma de Gramenet

C/Mossèn Jacint Verdaguer, 16
08922 Santa Coloma de Gramenet
Tel. 667076691
institut9@institut9.cat
<http://institut9.cat>



Denominació: Institut9 de Santa Coloma

Codi:08075074

Titularitat: centre públic, depenent del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Adreça: C/ Jacint Verdaguer 16

Població: 08922 Santa Coloma de Gramenet

Telèfon: 667076691

Mail:institut9@institut9.cat

Web del centre: www.institut9.cat

Com arribar-hi:

Metro: Línia 9 parada Can Zam / Línia 1 Santa Coloma

Autobús: B14 / B18 / B20 / B27 / B80

Cotxe: B20 sortida 19

Imatge 1: Planell extret de la pàgina web del centre.

On som

Institut de Santa Coloma

Av. Anselm de Riu 37

08924 Santa Coloma de Gramenet



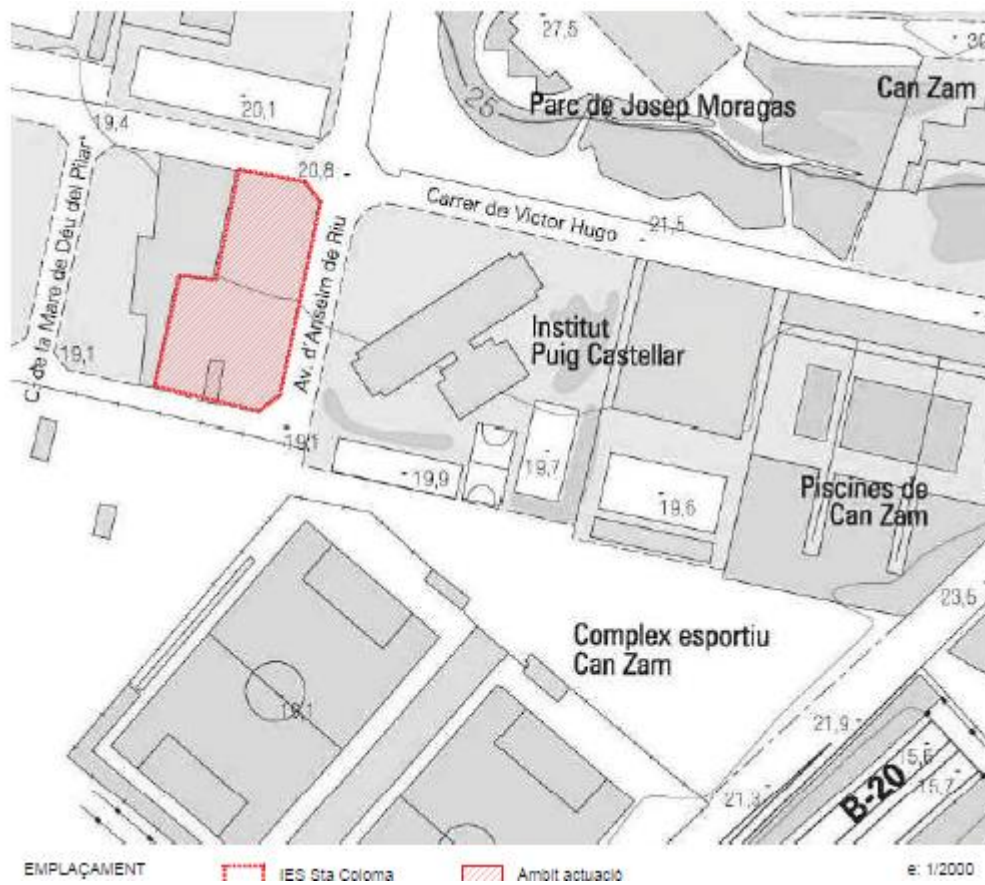
Imatge 2: Fotografia aèria de la situació del centre. Facilitada pel director.



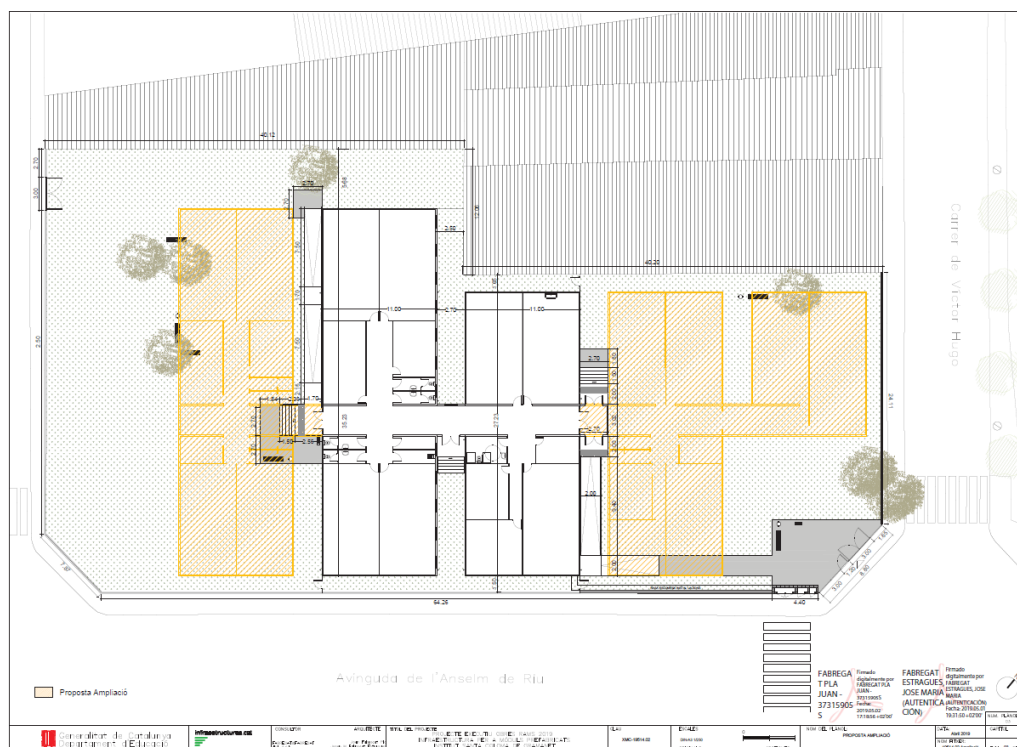
SITUACIÓ

e: =1/10.000

Imatge 3: Plànol de la situació del terreny que ocupa el centre. Facilitada pel director.



Imatge 4: Plànol de la planta del centre. En negre el que està construït, en groc la futura ampliació dels mòduls. Facilitada pel director.



Història

L'Institut 9 de Santa Coloma de Gramenet és un centre de nova creació i neix el curs 18-19 amb un esperit renovador i volent oferir un projecte nou i de gran qualitat educativa a la ciutat. El primer curs va estar ubicat dins l'escola Ferran de Sagarra, amb dos cursos de 1r de la ESO. El curs 20-21 augmenten de dos a tres línies i tindran tres 1rs d'ESO.

Ubicació i zona

Durant el segon any i durant els tres següents, el centre estar ubicat en mòduls a la zona de Can Zam, davant de l'EOI i de l'Institut Puig Castellar, un espai de gran biodiversitat i per tant ideal per l'observació i la comunicació interespecífica.

L'Institut està situat a la zona escolar "1" i comparteix zona escolar amb altres tres instituts de secundària: Can Peixauet, Terra Roja i Puig Castellar i té 9 escoles de primària adscrites (Escola Antoni Gaudí, Escola Banús, Escola Ferran de Sagarra, Escola Fray Luís de León, Escola Miguel de Unamuno, Escola Sant Just, Escola Santa Coloma, Escola Tanit i Escola Torre Balldovina).

Mantenen bona relació i coordinació amb aquests centres, amb qui comparteixen recursos pedagògics a través d'activitats i cursos proporcionats pel Centre de Recursos Pedagògics.

El centre està organitzat com a espai comunicatiu on es potencien les relacions amb altres centres educatius i entitats que es determinem al Pla d'Entorn, així com diverses activitats d'aprenentatge: correspondència escolar, recerques, sortides i intercanvis. Fomenten la creació de contextos d'ús lingüístic diversificats.

D'altra banda, és un centre que vetlla per una fluïda comunicació amb entitats i organitzacions de la ciutat, amb qui articulem activitats escolars amb les culturals, que figuren en el Pla d'Entorn: la Xarxa de Biblioteques Municipals, Pompeu Lab, els casals de la zona, el Museu Torre de Balldovina, Ràdio Teletaxi, Coop57, Santa Coloma amb el Sàhara, la Mostra d'Arts Escèniques de Santa Coloma, etcètera.

Està en un entorn bàsicament format per famílies d'un extracte socioeconòmic mig-baix de procedència diversa. Neix amb la voluntat de donar resposta a les necessitats d'escolarització creixent a Santa Coloma de Gramenet i amb la voluntat de ser un centre petit i acollidor de dues línies amb estudis d'ESO i Batxillerat.

Alumnat

La major part de l'alumnat és nascut a Catalunya i les famílies estan arrelades al territori i a la ciutat, per tant tenen coneixement de les llengües oficials (català i castellà). D'altra banda, l'alumnat pertany a un context urbà que està format per famílies d'un extracte socioeconòmic mig de procedència diversa, on es produeix un fenomen de concentració d'origen immigrant de llengua habitual castellana.

Gaudeixen d'un alumnat plurilingüe i pluricultural, fruit d'onades de migració. A les aules es parlen llengües maternes i de tradició familiar com el marroquí, l'àrab, el berber, el xinès, l'armeni, el rus, el romanès, el caló, l'urdú, el punjabi i la llengua hassania. Això enriqueix l'aprenentatge i les seves

classes es converteixen en una oportunitat de coneixements compartits. La majoria de l'alumnat d'origen estranger porta més de dos anys a Catalunya i durant la primària ha estudiat el català i el castellà com a llengües oficials i l'anglès com a llengua estrangera. També, tenen el privilegi d'acollir alumnat d'origen sahrauí -que a més d'estudiar castellà com a optativa, parla llengua hassania i àrab-, en estret contacte amb l'entitat Santa Coloma amb el Sàhara, amb qui hem col·laborat estretament.

El professorat és conscient d'aquesta realitat i de la necessitat de reforçar el català en l'àmbit de les relacions interpersonals, afectives i lúdiques per tal d'evitar una situació diglòssia dels usos lingüístics.

El nombre d'alumnes actual és de 123 i el curs vinent seran 210.

Centre lliure de telèfons mòbils

L'alumnat quan arriba al centre diposita el seu telèfon personal en unes caixes i el recull quan surt del centre per tornar a casa.

Horari

L'horari del centre és de dilluns a divendres, de 8 del matí a 14'40 h., amb dos patis de 20 minuts.

Equip docent

Tots els professors d'un mateix grup d'alumnes constitueixen un equip docent, coordinat pel corresponent tutor. Aquesta és la organització bàsica de l'institut i la que dona sentit al seu Projecte Educatiu per afavorir el desenvolupament de les competències bàsiques dels alumnes. Una mostra d'això és el sistema que apliquen de tutories compartides per a millorar el seguiment dels alumnes i l'atenció a la diversitat.

Organització per Departaments: Els professors i professores d'una mateixa àrea estan agrupats en un mateix departament que marca les línies de treball fonamentals en aquella matèria, sempre tenint com a referència el desenvolupament del PEC, la PGAC i les programacions per desenvolupar cada competència.

Actualment l'equip docent de l'Institut nou està format per:

- José A. Serrano (Director)
- Marta Calvo (Cap d'Estudis)
- Cesc García (Secretari)
- María Hernández (castellà)
- Josep Lluís Part (matemàtiques)
- Silvia Sender (tutora de 1r A)
- Marta Núñez (tutora de 2n B i psicopedagoga)
- Jaume Marquès (tutor de 1r B)
- Miquel Ruiz (tutor de 2n A)
- Alexandre Porcel (català)
- Rafi Calvo (anglès)

Imatge 5: Fotografia de l'actual equip docent del centre extreta de la pàgina web



El nombre actual de professors és d'11 i el proper curs i hi ha una previsió de 20 professors amb les següents especialitats:

Llengua Castellana: 1'5	Llengua Catalana: 1'5
Llengua estrangera: 2	Clàssiques i xinès: 1
Música: 1	Dibuix: 1
Educació Física: 2	Socials: 1
Matemàtiques: 1	Tecnologia: 1
Biologia: 2	Física i Química: 1
PSI: 2	SIEI: 1'5 PSI

Documents de Centre

Aquests són els documents del centre que m'han facilitat o he pogut descarregar de la pàgina web per tal de poder conèixer molt millor la seva identitat:

- Normativa ús portàtils.
- Pla i Projecte de Convivència.
- Calendari General curs 18/19.
- PGA 19/20.
- Projecte Educatiu de Centre.
- Projecte Lingüístic de Centre.
- Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC).
- Carta de Compromís Educatiu.

Projecte Educatiu

Elements més importants del Projecte Educatiu del centre:

Aquest Projecte Educatiu servirà de punt de referència en l'elaboració d'altres documents sobre el procés d'ensenyament i aprenentatge del centre. És un document propi, singular del nostre centre, emmarcat en el nostre context específic i que determina el seu plantejament, contingut i desenvolupament. És un projecte, que s'anirà modificant, en relació a noves necessitats o canvis en el seu context.

MISSIÓ

La missió de l'Institut de Santa Coloma de Gramenet és proporcionar a l'alumnat una educació, formació i orientació de qualitat que li permeti créixer no només en l'àmbit intel·lectual sinó també personal, d'acord als requeriments de la societat actual. La finalitat del centre és educar, formar i orientar els alumnes com a persones responsables, amb esperit crític i reflexiu dins d'uns valors democràtics; facilitar la seva integració social i la seva continuïtat cap a estudis posteriors i en un futur, el món laboral.

VISIÓ

L'Institut de Santa Coloma vol ser un centre de qualitat, emprenedor i actiu, que fonamenta el seu projecte en l'assoliment de les competències bàsiques determinades pel Departament d'Educació. Vol tenir reconeixement social i participació de tota la comunitat educativa (alumnat, professorat i famílies). Vol potenciar el coneixement de llengües estrangeres i l'ús de les noves tecnologies i aconseguir que els alumnes dominin l'ús de les llengües oficials. Vol utilitzar els recursos de l'entorn per potenciar l'assoliment dels aprenentatges. Vol que l'alumnat sigui competent dins d'uns valors laics de llibertat, respecte i tolerància.

VALORS

Els valors que volem desenvolupar i potenciar són:

- Els valors democràtics, el civisme i les bones maneres que facilitaran les nostres relacions personals i interpersonals i la nostra interacció amb el medi.
- La diversitat i la igualtat, el respecte per les diferents característiques personals (culturals, religioses, sexuals...)
- La cultura de l'esforç que és necessària per superar les fites diàries.
- El respecte pel medi ambient necessari en una societat sostenible.
- Els hàbits saludables entenent la salut com un bé del qual s'ha de tenir cura.
- L'interès i la curiositat de l'alumnat per descobrir i interactuar amb el món que els envolta, partint de la realitat més propera.
- L'interès per les arts i la seva capacitat per ajudar al desenvolupament i creixement integral de la persona.
- La resolució dels conflictes a partir de la cultura de la mediació sempre que sigui possible.

Les decisions que calgui prendre en la tasca diària de l'Institut han d'anar en la línia de desenvolupar la missió, la visió i els valors descrits en aquest apartat.

Criteris d'Organització Pedagògica

Elements més importants dels Criteris d'Organització Pedagògica del centre:

PEL QUE FA A L'ALUMNAT

El centre fomentarà l'ús educatiu de les noves tecnologies i la comunitat educativa tindrà un document que regularà la seva utilització i que s'anirà actualitzant en funció de les noves necessitats que sorgeixin.

PEL QUE FA ALS CONTINGUTS

Per definir la nostra línia pedagògica de centre, hem de tenir en compte tres àmbits relacionats entre si: la utilització de les TAC en les metodologies d'aula, la innovació pedagògica i el tractament de la diversitat.

En relació a la utilització de les TAC en les metodologies d'aula, i tenint en compte el compromís del centre en la implementació dels mitjans digitals, el centre tindrà com a criteris:

- Fomentar l'ús conscient i responsable de les noves tecnologies (sobretot dels telèfons mòbils per part dels nostres alumnes)

Quant al tractament de la diversitat del nostre alumnat, els principis que han de guiar l'acció pedagògica són:

- La integració de l'alumnat de procedència diversa i en aplicació del principi d'inclusió.
- El desenvolupament de les capacitats de tot l'alumnat amb l'objectiu de la plena integració social i laboral, així com la incorporació a estudis superiors com a resultat de l'acció educativa.
- L'adequació dels processos d'ensenyament al ritme d'aprenentatge individual, per mitjà de l'aplicació de pràctiques educatives inclusives.
- La flexibilitat i l'adequació curricular en funció de les necessitats detectades individualment en l'alumnat.
- La coeducació per afavorir la igualtat entre l'alumnat.
- L'orientació acadèmica i/o professional per afavorir que cap alumne/a abandoni el sistema educatiu prematurament.
- L'estímul per a la millora constant i la superació.

Resum i anàlisis dels Documents de Centre

Una vegada analitzada tota la documentació del centre, visitada la seva pàgina web i vists els vídeos de la jornada de portes obertes online, intentaré resumir la identitat del centre i els seus trets més característics.

Es un centre de nova creació, per tant amb moltes ganes d'iniciar un projecte nou i diferent, que motivi a tota la comunitat educativa. Cada curs anirà creixent en tots els aspectes, tant a nivell d'espais amb nous mòduls, com en número d'alumnes i docents. Tot un repte que tenen en un futur, molt incert per tot el que ha provocat la pandèmia del corona virus.

Malgrat estar en uns mòduls prefabricats, no ho veuen com una dificultat i intenten potenciar altres aspectes del centre, com pot ser l'atenció a la diversitat i la potenciació de les llengües. Intenten viure en positiu aquesta provisionalitat de l'espai i també aprofitar els aspectes positius d'aquest tipus de construcció.

Crec que son molt conscients de la realitat que tenen: tipus d'alumnat, en quin context estan situats, son un centre de nova creació, la provisionalitat dels espais, la cohesió d'un claustre que va creixent cada curs, la motivació d'un projecte nou....i amb el que tenen, donen una resposta educativa coherent, amb uns valors compartits i una missió i visió força clares.

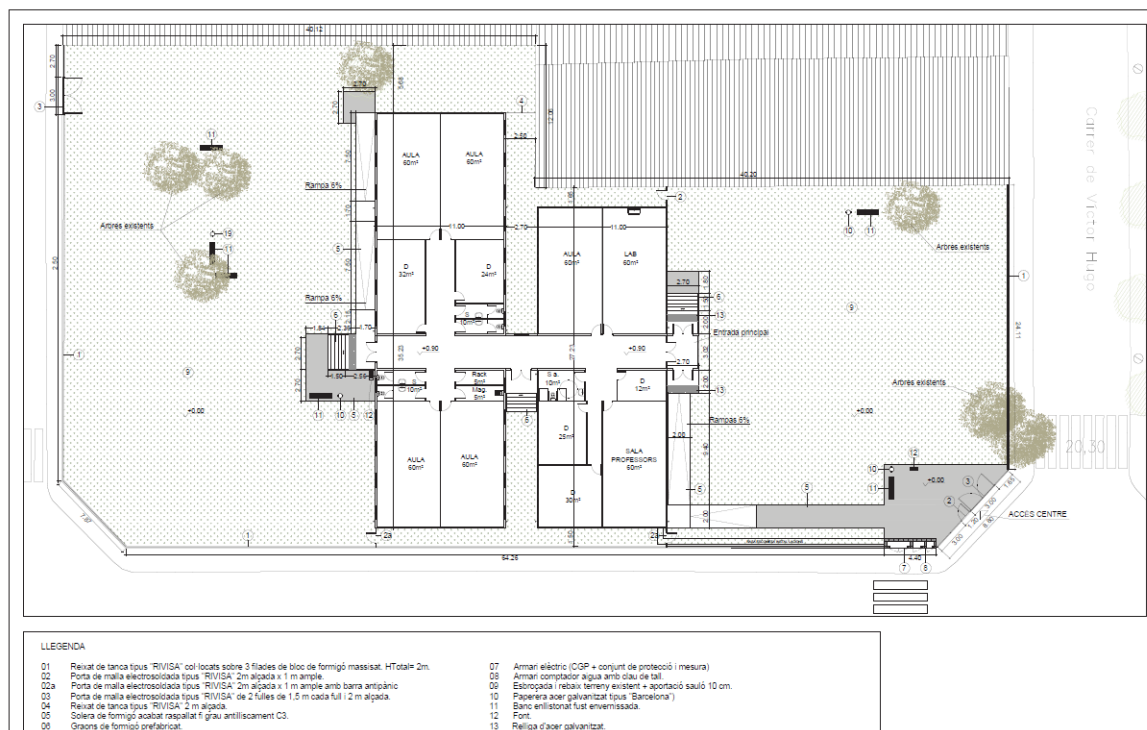
Les característiques principals de la seva forma d'educar podríem dir que son:

- **L'atenció a la diversitat:** promouen aquesta atenció amb moltes concrecions: atenció personalitzada, tutories compartides, amb pràctiques inclusives, flexibilitat i adequació curricular, coeducació, orientació acadèmica,... amb l'objectiu de la plena integració social i laboral, així com la incorporació a estudis superiors com a resultat de l'acció educativa.
- **La convivència:** tot el que te a veure amb la tolerància, respecte, diàleg, ... son aspectes importants en aquest centre per tal de crear un bon ambient amb tota la comunitat educativa. En aquest sentit també fan un treball emocional amb els alumnes, per tal de millorar la convivència i una aposta clara per la mediació entre iguals per a resoldre els conflictes.
- **La innovació educativa:** en el seu dia a dia tenen molt present aspectes innovadors com: l'aprenentatge significatiu, el treball basat en projectes, el treball cooperatiu... per motivar tant al professorat i l'alumnat per a que siguin els protagonistes del seu creixement intel·lectual i personal.
- **La relació amb l'entorn:** hi ha molta referència a seu entorn i la relació amb altres centres educatius de la ciutat i la col·laboració amb entitats i col·lectius. Per tant volen ser un centre arrelat a la seva ciutat i a través de projectes i activitats amb l'objectiu que la comunitat educativa coneixi aquest entorn i puguin ser agents transformadors i de canvi.
- **Us de la tecnologia:** es clara l'aposta del centre per a l'ús de les tecnologies en el procés d'ensenyament i aprenentatge. Han optat per a que cada alumne tingui el seu dispositiu i aprofiten al màxim les possibilitats pedagògiques i metodològiques d'aquest entorn educatiu. També fan una proposta global de STEAM, on integren elements creatius i diferenciadors en aquest tipus de metodologia. Un altre aspecte que treballen en aquest sentit es el pensament computacional a través de la robòtica educativa.
- **El tractament de les llengües:** amb una alumnat tan divers, aposten per una proposta molt global de les llengües, potenciant i donat valor a lectura i la comunicació, a traves de debats, diàlegs i altres activitats. També participen en alguns projectes lingüístics i treballen les llengües estrangeres de forma motivadora. Per exemple el proper curs volen introduir el xinés.
- **El valors:** Volen que l'alumnat sigui competent dins d'uns valors democràtics, laics de llibertat, respecte i tolerància. El respecte pel medi ambient i els hàbits saludables son valors potenciats i treballats, tan necessaris en la nostra societat.

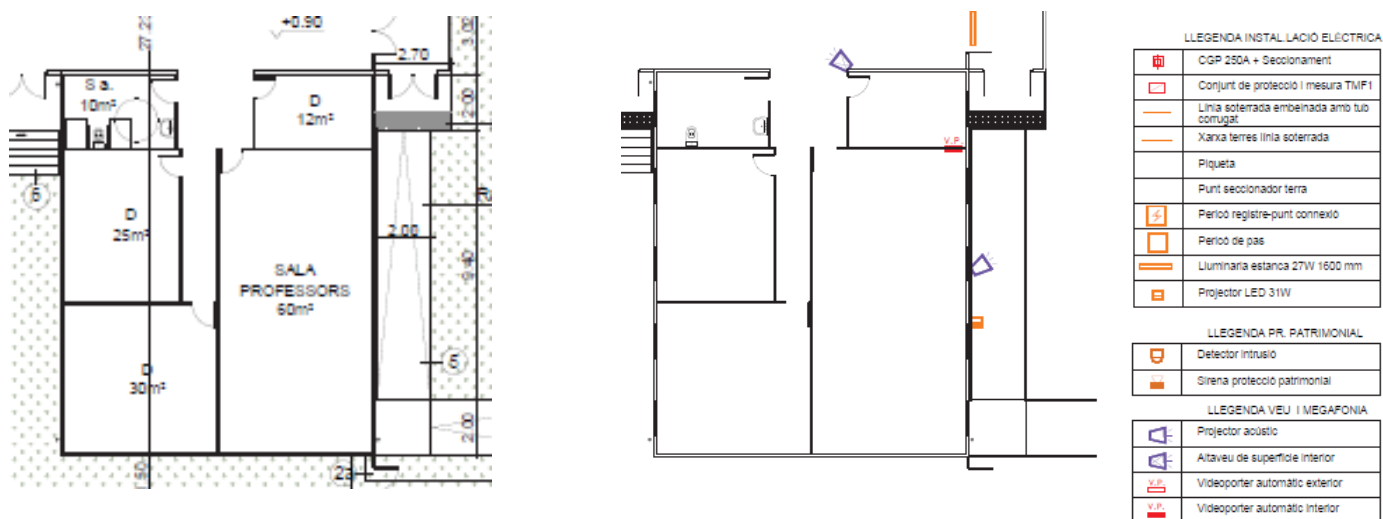
3. L'ESPAI CODISSENYAT: La sala de professors

Plànols del Centre i de l'espai codissenyat

Imatge 6: Plànol actual dels elements construïts al centre, on es pot veure la disposició del centre i la ubicació de la futura sala de professors.
Imatge facilitada pel director.

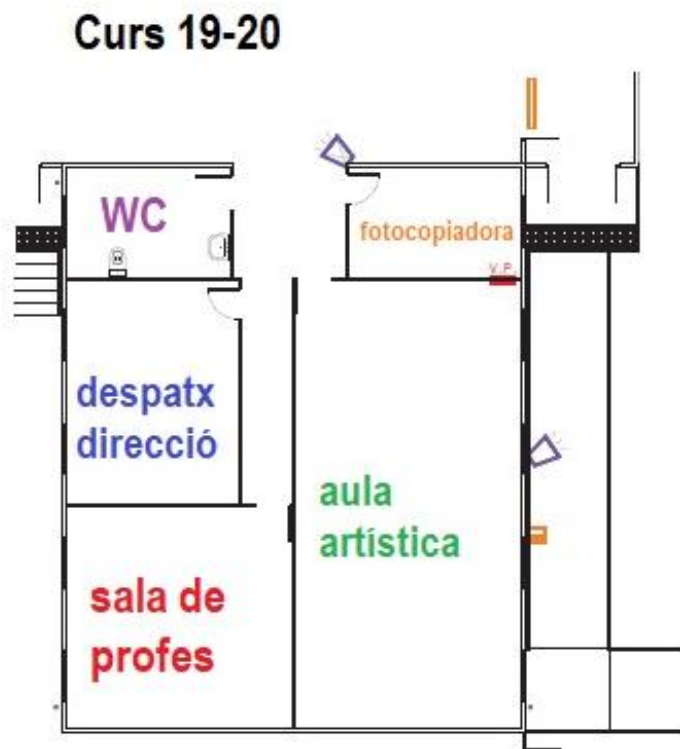


Imatge 7 i 8: Plànol detallat de la futura sala de professors, amb els m2 i les instal·lacions. . Facilitada pel director.



Disposició actual

Imatge 9: Plànol detallat dels diferents espais i el seu us en aquest curs.



CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI

L'actual **"sala de profes"** d'el 9 ocupa un espai amb una superfície de 30 m². Les mides són de 5,5 m. d'amplada per 5.5 m. de llargada, aproximadament, amb una forma quadrada. S'accedeix a l'espai per una porta de color blanc a partir d'un passadís i està situada molt a prop de l'entrada del centre. Totes les parets són de color blanc, igual que el sostre i el terra és tipus parquet, d'un color entre marró i gris.

Disposa de:

- 2 finestres amb aïllament, de color alumini, amb obertura horitzontal i una obertura a la part de dalt, obertura inclinada. Les finestres tenen persianes d'alumini i reixa.
- 4 punts de llum al sostre, tipus fluorescent.
- 1 aparell elèctric de regulació de la temperatura.
- Endolls i interruptors.
- Penjador i papereres.
- Connexió wifi.
- Mobiliari: Taules, cadires, armari gran, armari petit, prestatgeria.
- Electrodomèstics: nevera, microones i cafetera.

Imatge 10 : Fotografies de l'actual sala de professors. Facilitades pel director.



Com es pot veure a les fotografies l'espai central està ocupat per dues taules grans i cadires, amb una capacitat màxima de 10 cadires.

A la paret, on hi ha les dues finestres, entrant a la dreta, hi han tres taules (amb la seva respectiva cadira) i tres ordinadors amb la seva corresponent pantalla. També hi ha una calaixera i a sobre de la mateixa unes caixes transparents d'emmagatzematge i a la part de dalt l'aparell elèctric de regulació de la temperatura.

A la paret de fondo, hi ha un armari amb portes i una mena de prestatgeria de força alçada. Aquests dos elements de mobiliari tenen un ús d'emmagatzematge.

A la paret, entrant a l'esquerra, hi ha una nevera de dues portes, dues taules amb petits electrodomèstics (microones, cafetera...) i penjat a la paret hi ha una cartellera de suro on hi ha informació penjada.

A la darrera paret hi ha una pissarra blanca, de les que s'escriu amb retoladors borrables.

Comentari: Actualment és pot veure que és una sala de professors petita, amb una taula central que domina l'espai central, un petit espai office per a poder prendre alguna cosa, amb mobiliari fixe, tant al centre com a les parets (pissarra, penjador, suro, armari, prestatgeria). Disposa de força llum natural i artificial. S'intueix un espai per a treballar i reunir-se, sense que es pugui identificar el projecte educatiu en aquest espai. Es podria afirmar que és una sala de professors sense personalitat ni elements característics que la defineixin i poc cuidada, a nivell de disseny, us i distribució.

Disposició futura

Imatge 11: Plànol detallat dels diferents espais i el seu us el proper curs.



CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI

La futura **“sala de profes” d’el 9** canviarà d’espai i passarà a ocupar l’espai que el curs 19-20 s’utilitzava com aula artística. Passarà a tenir 60 m², amb 5.5 m. d’amplada i 10’90 m. de llargada, amb una forma rectangular. S’accedeix a l’espai per una porta de color blanc a partir d’un petit rebedor i està situada molt a prop de l’entrada del centre. Totes les parets son de color blanc, igual que el sostre i el terra és tipus parquet, d’un color entre marró i gris.

Disposa de:

- 4 finestres amb aïllament, de color alumini, amb obertura horitzontal i una obertura a la part de dalt, obertura inclinada. Les finestres tenen persianes d’alumini i reixa.
- 8 punts de llum al sostre, tipus fluorescent,
- 2 aparells elèctrics de regulació de la temperatura.
- Endolls i interruptors.
- Connexió wifi.

L’actual espai ocupat per la sala de profes passarà a ser el despatx de direcció, on treballaran els 4 membres de l’equip directiu. L’actual despatx de direcció passarà a ser l’aula de desdoblaments i atenció individualitzada.

L’espai que actualment ocupa la fotocopiadora passarà a ser consergeria, ja que el proper curs tindran el servei de Consergeria i serà el lloc on estarà normalment la persona responsable de la funció de conserge.

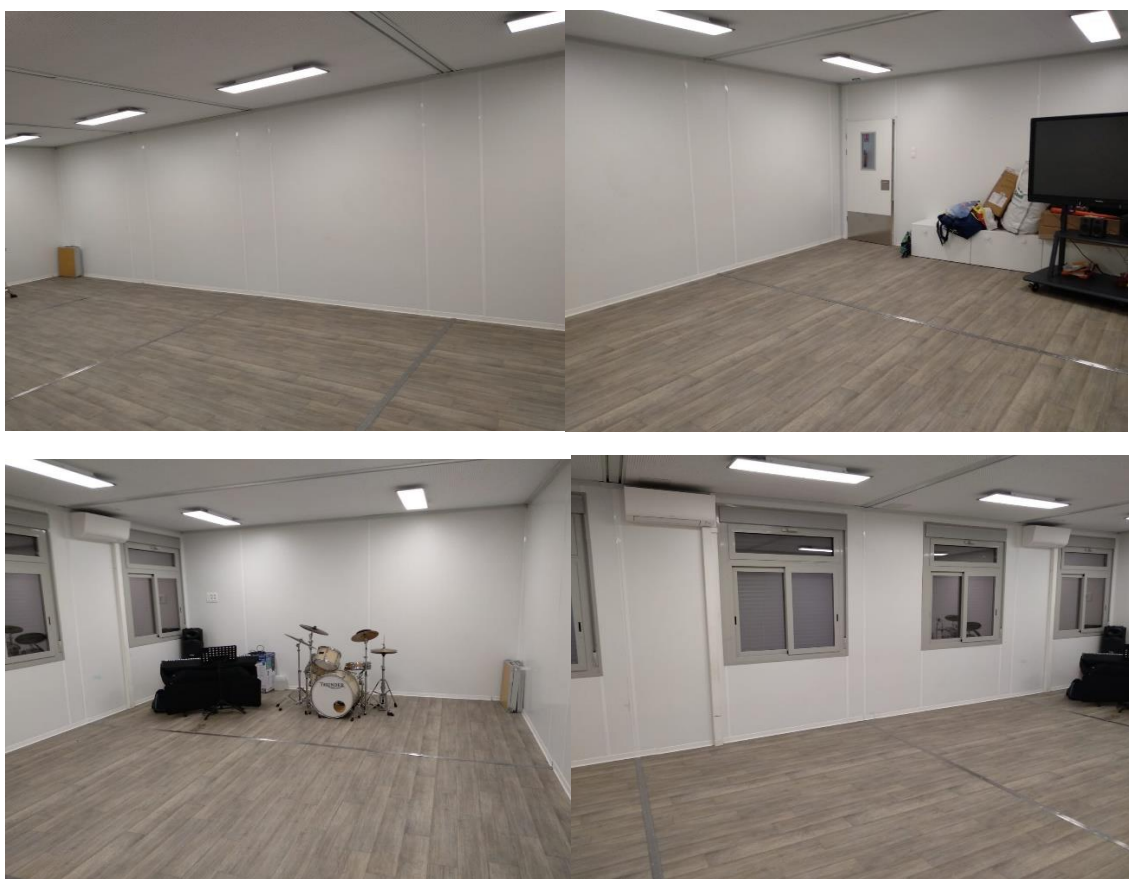
El WC continua igual, d'ús del personal docent del centre i de minusvàlids i discapacitats.

Com es pot veure a les fotografies l'espai és molt gran i és guanya en superfície i en llum natural.

Els canvis son molts i profunds i pot ser una bona ocasió per repensar el disseny d'aquests espais. Al qüestionari i en diàleg amb el director del centre, hem vist la possibilitat de codissenyar també els espais propers a la sala de professors: les parets del petit rebedor, les parets d'accés al despatx de direcció i el disseny de les portes. Així, els espais propers a la sala de profes seran com un "aperitiu" a la nova sala de profes i aprofitar aquets espais (parets i portes) per comunicar identitat de centre i projecte educatiu, que simbòlicament es treballa i potencia amb l'equip docent, que es reuneix, treballa i descansa a la sala de professors.

També he fet la proposta de la possibilitat de posar nom a la futura sala de profes, de batejar-la.

Imatge 12 : Fotografies de l'espai de la futura sala de professors. Facilitades pel director.



Com es pot veure a les fotografies a l'espai hi ha dos elements musicals, bateria i teclat, degut a l'actual ús d'aquest espai, com a aula artística. Aquest elements es trauran i col·locaran en un altre espai del centre.

No hi ha cap element ni moble en aquest espai, a part de les 4 finestres, ja comentades i 2 aparells elèctrics de regulació de la temperatura. Això facilitarà el trasllat dels elements que es vulguin incorporar en aquest espai, amb el repte de **donar la atlov a la "sala de profes" d'el 9.**

Comentari: L'espai de la disposició futura de la sala de professors ofereix moltes possibilitats de disseny i ús de l'espai, ja que es dobla la superfície i no hi ha cap element que pugui dificultar el canvi d'un espai a l'altre. La paraula clau seria **OPORTUNITAT**.

Relació dels Documents del Centre amb l'espai a codissenyar

Dels diferents documents del centre he rescatat una sèrie de punts i aspectes, que tenen a veure amb l'espai de la sala de professors i es poden tenir presents a l'hora de pensar en el disseny del nou espai. *Aquestes reflexions personals estan en cursiva i amb color gris de fons.*

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

La sala de professors hauria de ser l'expressió, en l'espai, del que expresseu en Projecte Educatiu, de la Missió, Visió i Valors...en definitiva, hauria d'expressar la identitat de centre i com entenen l'educació dels seus alumnes en el seu context. Cal veure aquest espai amb una nova mirada, pensant el seu ús i com pot ser expressió del que son, del que pensen i de com eduquen. Si potencien la convivència, i valors com la tolerància i el respecte i busquen un bon ambient de treball, en equip i cooperant amb els alumnes, entre ells i la seva classe (la sala de profes) hauria de donar visibilitat les opcions educatives.

Aquest espai ha de comunicar: les seves parets, els seus mobles, la seva organització, l'ambient que es respira, l'ordre,comunicar i facilitar la tasca com a educadors i que també potenciï tota la creativitat, innovació, atenció a la diversitat, per a que en equip i respectant la diversitat, puguin educar cada cop més i millor als alumnes.

OBJECTIUS I INDICADORS DE PROGRÉS

La concreció de la missió, visió i valors que vol aconseguir el centre es manifesten en els següents objectius i es valoren segons els següents indicadors:

- Tenir indicadors del nivell de satisfacció de la comunitat educativa que es valorarà a través d'enquestes anuals que faran alumnes, famílies, professorat i PAS.
- Millorar la pràctica docent a través de la formació continuada del professorat. Es decidirà a través de les propostes i valoracions fetes per cada professor en el marc del PFC (Pla de formació de centre).

Un bon espai comú de treball, amb bones condicions i agradable, pot facilitar la satisfacció de l'equip docent i alhora millorar la pràctica docent, facilitant un espai de comunicació i expressió de la formació rebuda.

CRITERIS D'ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA

El centre fomentarà l'ús educatiu de les noves tecnologies i la comunitat educativa tindrà un document que regularà la seva utilització i que s'anirà actualitzant en funció de les noves necessitats que sorgeixin.

PEL QUE FA ALS CONTINGUTS

Per definir la nostra línia pedagògica de centre, hem de tenir en compte tres àmbits relacionats entre si: la utilització de les TAC en les metodologies d'aula, la innovació pedagògica i el tractament de la diversitat.

La sala de professors hauria de ser expressió d'aquests criteris: un exemple d'ús educatiu de les noves tecnologies, d'innovació pedagògica, i de tractament de la diversitat, amb un espai que fomenti la creativitat, el treball en equip, i tingui també present la diversitat del professorat en aquest espai compartit per tot el professorat i que pot ser un espai inspirador pels educadors.

FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

La formació del professorat s'emmarcarà en un pla que tindrà com a eix vertebrador l'aprenentatge entre iguals, a través de les classes compartides, la posada en comú de bones pràctiques docents i la investigació en innovació educativa.

També es facilitarà l'assistència a activitats de formació sempre que el professorat participant garanteixi l'atenció a l'alumnat i l'acompliment de les seves obligacions.

La sala de professors també hauria de ser expressió d'un professorat en formació constant i continua. Una formació que enriqueix el claustre i ha de tenir un espai on es pugui visualitzar i expressar tot aquest aprenentatge.

COMPETÈNCIES DEL CLAUSTRE

El claustre té les competències següents:

- Fixar els criteris referents a l'orientació, tutoria, avaluació i recuperació dels alumnes.
- Promoure iniciatives en l'àmbit de la investigació i de la recerca pedagògica i en la formació del professorat del centre.
- Analitzar i valorar el funcionament general del centre, l'evolució del rendiment escolar i els resultats de les avaluacions internes i externes en què participi el centre.
- Conèixer la resolució de conflictes disciplinaris i la imposició de sancions i vetllar perquè aquestes s'atinguin a la normativa vigent.
- Proposar mesures i iniciatives que afavoreixin la convivència al centre.

La sala de professors és una classe més del centre, on es dissenya l'aprenentatge de la comunitat educativa. Per tant un espai que faciliti les competències del claustre i sigui facilitador per a investigar, la recerca, la anàlisi,...i potenciï una visió de l'aprenentatge i l'avaluació positiva. També hauria de ser un referent de convivència des de la diversitat de les persones que componen el claustre i en faran un ús, com dels aprenentatges i especialitats que representen (llengües, ciències, art, música...).

DRETS DEL PROFESSORAT

- Tenir dret al respecte de la seva integritat física i la seva dignitat personal per part de tots els membres de la comunitat educativa.
- Reunir-se lliurement en l'institut per tractar tant d'assumptes laborals com pedagògics.
- Treballar en unes instal·lacions aptes i amb material docent, idonis per a desenvolupar dignament la seva tasca.

La sala de professors hauria de garantir aquests drets: respecte a la seva integritat física, amb unes instal·lacions que potenciïn a la persona i les seves necessitats; que també fos un lloc agradable i confortable per a reunir-se, confortable; i amb tot el material i recursos per a poder fer la seva tasca en bones condicions.

DEURES DEL PROFESSORAT

- Ser present a l'institut durant les activitats no lectives assignades i comunicades prèviament per la direcció del centre.
- Assistir als claustres, reunions de coordinació i de departament, avaluacions i a d'altres derivades de la seva condició de professor/a tutor/a o del càrrec que ocupi, així com totes

aquelles reunions convocades pel director, el secretari, la cap d'estudis o el/la coordinador/a pedagògic/a.

- Fomentar l'esperit cívic i la consciència de respecte al medi ambient i als recursos naturals (conservació de l'edifici, instal·lacions, neteja de les classes, etc.) entre la comunitat escolar.
- Cada professor/a és responsable del manteniment de l'ordre en la seva classe. En cas que un/una professor/a cregui que un/a alumne/a ha comès una falta que cal sancionar, la mesura cautelar que podrà prendre en aquell mateix moment serà:
- Si qualsevol professor/a detecta instal·lacions defectuoses ja sigui al pati, a les aules, als tallers, ho comunicarà al responsable de manteniment o a l'equip directiu perquè prengui les mesures pertinents.

La sala de professors hauria de ser un espai que faciliti en treball individual, de petit grup i de gran grup, per a que els docents puguin desenvolupar els seus deures com a docent: poder estar a la sala per a treballar de forma individual, descansar, realitzar reunions, coordinar-se... i alhora responsabilitzar-se del bon ús d'aquest espai, com de l'ordre i manteniment.

MATERIALS I ESPAIS DE L'INSTITUT

- L'alumnat respectarà el material de l'institut, així com totes les dependències d'aquest. Vetllar per aquest acord és responsabilitat de cadascú i també col·lectiva. Per això l'alumnat haurà de tenir cura de l'ordre i manteniment en bon estat de les classes, passadissos i altres dependències utilitzades.
- L'alumnat intentarà aprofitar al màxim la llum natural, així com tenir tancades les finestres quan la calefacció estigui funcionant. D'aquesta manera l'institut farà un considerable estalvi de consum energètic.

DE LA NETEJA I MANTENIMENT DE L'INSTITUT

- Per respecte al personal de neteja i com objectiu primordial del nostre centre de mantenir les instal·lacions dignes, netes i agradables es tindrà cura de no llençar els papers, menjar o envasos al terra, ja sigui tan a dins dels edificis com als patis o qualsevol altra instal·lació que sigui utilitzada per a funcions educatives.
- És obligació de tothom conservar en bon estat l'edifici i el material. La reparació de qualsevol desperfecte, que no sigui degut al desgast propi de l'ús o a un accident, anirà a càrrec del responsable del desperfecte.

Caldria entre tots respectar aquest espai comú, vetllant i tenint cura del seu manteniment i conservació. Pots ser un bon exemple pels alumnes que entrin a la sala de profes, on els adults, els seus educadors tenen cura de l'espai i les instal·lacions compartides. Aquest espai pot ser un espai que comuniqui a la comunitat educativa, aquest respecte i cura pels espais, pel respecte al medi ambient, l'ordre i la neteja.

4. EL PROCÉS DE CODISSENY

Per tal d'aconseguir el repte plantejat al equip docent, el procés de codisseny ha consistit en una primera visita presencial al mes de març on es va exposar a l'equip directiu la possibilitat de ser acompanyats en un procés de codisseny en algun dels seus espais. En aquesta visita van acceptar el procés d'acompanyament i va quedar pendent la tria de l'espai.

Degut a les dificultats provocades per l'estat d'alarma, de fer un procés de codisseny presencial i participatiu de tota la comunitat educativa, i en diàleg amb l'equip directiu, optem per l'espai de la sala de professors.

Un cop triat l'espai comença tot el procés. Sol·licitud, estudi i anàlisi de la informació i documentació facilitada pel centre i la motivació inicial amb el plantejament del repte **li donem la atlov a la “sala de profes” d'el 9**, amb una carta i un logo. (Annex 1. Comunicat 1: Repte enviat als professors)

El diagnòstic de l'espai és el següent pas, en paral·lel amb la preparació i enviament dels recursos (Annex2. Comunicat 2. Recursos enviats als professors) i el qüestionari, en format formulari (Annex 3. Qüestionari en format de formulari enviat als professors) que han de contestar els docents. Un cop rebudes les respostes segueix la anàlisi i buidatge del qüestionari.

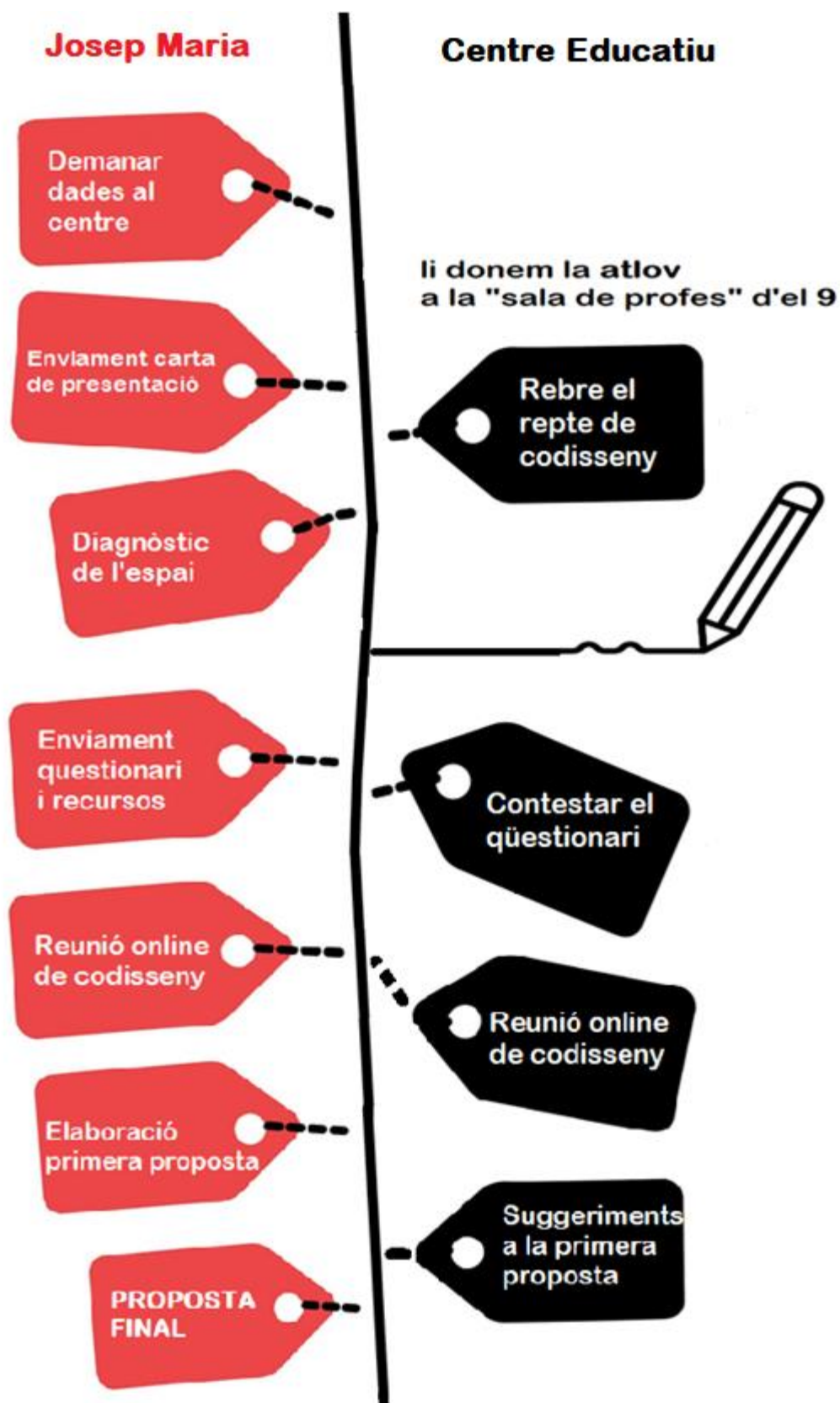
A continuació es realitza una activitat molt important, la sessió de codisseny online, on faig un breu comentari de les respostes obtingudes en el formulari i també comento alguns aspectes dels documents del centre i la importància del disseny d'un espai educatiu. A continuació els docents expressen els seus comentaris, idees, suggeriments sobre el procés de codisseny i plantegen ja com els agradaria que fos la futura sala de profes.

Al cap d'uns dies envien les seves propostes de disseny de la sala de profes i amb tota la informació realitzo una primera proposta per enviar al centre. A partir d'aquesta primera proposta i els suggeriments rebuts es fa la proposta final de disseny de la futura sala de profes d'el 9.

Els recursos que es faciliten als docents, abans de contestar el qüestionari, van ser:

- Reflexió personal a partir dels documents del vostre centre, rescatant aspectes que tenen a veure amb la sala de professors. (Annex 3. Qüestionari en format de formulari enviat als professors)
- Recomanació de dos articles breus que trobareu a la xarxa sobre la sala de professors.
 - García, A. ¿Cómo debe ser una sala de profesores?
<https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-221/como-debe-ser-una-sala-de-profesores/>
 - Soria Soto, M. (2019). La sala de profesores como espacio de coworking.
<https://redsocal.rededuca.net/sala-profesores-espacio-coworking>
- Escaneig de dos capítols sobre la sala de professors de dos llibres:
 - López, S. (2018). Esencia, Diseño de Espacios Educativos. Madrid: Ediciones KHaf.
 - Nair, P. (2016). Diseño de espacios educativos, Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno. Madrid: biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA, Editorial SM.
- Fotografies d'algunes sales de professors.

Infografia del procés



Qüestionari

li donem la atlov a la “sala de profes” d’el 9

PUNT DE PARTIDA

Tu i l’Institut

- Edat
- Quants anys d’experiència portes en el mon educatiu?
- Quina és la teva especialitat?
- Quin seria el lema del vostre institut?
- Què és el més important en el teu institut?
- Quins valors compartiu?
- El disseny d’espais educatius creus que és important en el mon educatiu?
- Com i de quina manera es fan latents les característiques i la identitat del centre en l’espai?

ANALITZEM L’ESPAI

Pensa en aquests aspectes a analitzar sobre la sala de profes i contesta a les preguntes.

L’ACOLLIDA forma part dels rituals i hàbits que es desenvolupen en el centre i ha d’estar present en el dia a dia del centre educatiu i és un primer par per garantir un convivència positiva.

- Creus que es acollidora?
- Com ho podria ser?

La PERTINENÇA és un dels pilars de la creació d’una cultura de centre efectiva i comprensiva i està directament relacionat amb el benestar i genera més participació i compromís.

- Creus que et fa sentir que pertanys a una comunitat educativa?
- Com es podria millorar?

La COMUNICACIÓ i el DIÀLEG són un pilar bàsic per una convivència satisfactòria i és fonamental per dinamitzar la cultura del centre.

- Afavoreix la comunicació i el diàleg entre vosaltres?
- Com es podria millorar?

La COOPERACIÓ fomenta l’intercanvi de perspectives i el desenvolupament de diferents habilitats socials, cognitives i personals com negociar, comunicar, posar-se al lloc de l’altre, compartir i liderar.

- Afavoreix la cooperació entre vosaltres?
- Com es podria millorar?

La DIVERSITAT abasta l’acceptació i el respecte. Cada individu és únic i cal reconèixer les diferències individuals (en relació a les capacitats, l’interès, la motivació, etc.).

- És expressió de la diversitat?
- Com ho podria ser?

El MOVIMENT té a veure amb la flexibilitat dels espais i les dinàmiques que es produeixen dins el centre educatiu. Tenir llibertat de moviments i uns espais que propiciïn tant la higiene postural com la flexibilitat d'agrupació és fonamental per incentivar la bona comunicació i la interacció.

- Afavoreix el moviment?
- Com ho podria fer?

AMBIENT

- Predomina el relax, el descans i el ritme calmat?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

MATERIALS

- L'espai conté materials tous i/o naturals, durs i/o artificials?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

MOBILIARI

- La disposició del mobiliari genera comoditat?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

ERGONOMIA

- Els elements de l'espai possibiliten diferents posicions del cos?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

VERSATILITAT

- L'espai possibilita la flexibilitat, i els elements de l'espai són mòbils?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

IL·LUMINACIÓ

- La il·luminació de l'espai és suficient?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

ACÚSTICA

- Es perceben sons i sorolls molestos?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

PERSONALITZACIÓ

- Hi ha elements que representen a les persones de la comunitat educativa?
- Com penses que es podria canviar/millorar?

APROFUNDIM I OPINEM

Fem un darrer esforç i contesta les darreres preguntes.

- T'agrada l'actual sala de profes?
- La sala de profes respon a la manera d'ensenyar i aprendre que voleu promoure a l'institut?
- Quin tipus d'activitats realitzes a l'actual sala de profes?

- Hi ha normés d'utilització de l'espai? Quines?
- Quines tres coses no canviaries per res de l'actual sala de profes?
I que voldries que es mantinguin en la nova sala de profes.
- Quines tres coses canviaries de l'actual sala de profes?
I que no voldries que es mantinguin en la nova sala de profes.
- Quines tres coses modificaries de l'actual sala de profes?
I que un cop modificades o canviades es mantinguin en la nova sala de profes.
- Creus que altres elements propers a la sala de profes, parets, porta, passadís, wc, també es podrien codissenyar?
- Si poguessis, quin nom li posaries a la nova "sala de profes"?

Gràcies per les teves respostes i ja pots anar imaginant com t'agradaria que fos la nova sala de profes d'el 9.

Anàlisis de les respostes del qüestionari

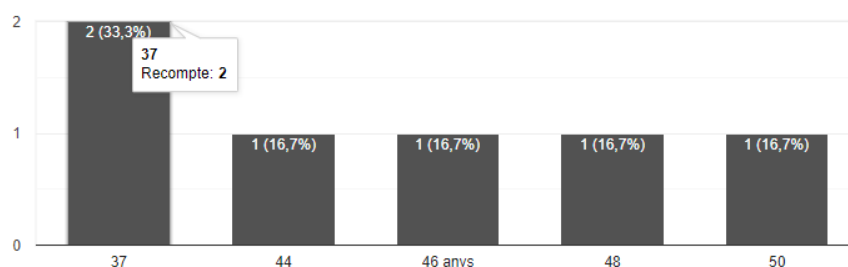
El qüestionari ha sigut respost per 6 professors, dels 11 que són en total.

Edat del professors que han contestat:

Gràfic 1: Edat dels docents que han contestat el qüestionari

Edat:

6 respostes



Quin seria el lema del vostre institut?

- Vamos lentos porque vamos lejos.
- Entre totes i tots tot.
- Un Institut petit amb atenció individualitzada.
- Un aprenentatge contextualitzat i significatiu.
- Al 9 eSTEAMem i Avancem!
- L'atenció personalitzada a l'alumnat.

Què és el més important en el teu institut?

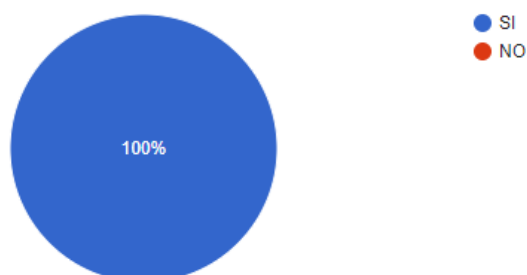
Exemples d'algunes respostes: L'atenció als alumnes. Som un centre petit, proper i que cuida molt a tothom. / Ens cuidem els uns als altres. Entre companys i amb l'alumnat./ Som molt creatius, tenim la ment molt oberta i sempre ens posem reptes que superem entre tots i totes./ Les relacions entre les persones.

Quins valors compartiu?

De les resposta destaco aquests valors: la cooperació, el treball en equip, la igualtat i la creativitat.

El disseny d'espais educatius creus que és important en el mon educatiu?

Gràfic 2: Resultat en forma de cercle del % de les respostes afirmatives.



Com i de quina manera es fan latents les característiques i la identitat del centre en l'espai?

Coincideixen en les respostes que hi ha aspectes en l'espai que tenen a veure amb la identitat del centre:

- Ecologia, plantes d'interior, biblioteca, zones de relaxació, pilotes Pilates.
- Per exemple en la situació de les taules dels alumnes a les aules. Estan situades en grups i no de manera individual. Això fomenta el treball en equip i col.laboratiu.
- La disposició de les taules dels alumnes per grups naturals de treball, els quals apleguen cinc estudiants.
- La distribució de les taules i dels espais de treball en taules grans i agrupades. La creació d'espais que fomentin el treball en grup, la creativitat o que promoguin l'activitat que s'ha de dur a terme en aquell espai.
- En les agrupacions de l'alumnat i en compartir tot l'espai.

Respecte a les respostes sobre els diferents aspectes destaco:

La **ACOLLIDA**: creuen que la sala podria ser més acollidora, amb elements com les plantes, amb més espai, amb separació d'espais segons l'ús, amb més llum natural.

La **PERTINENÇA**: opinen que una bona sala de profes pot millorar el sentiment de pertinença i que es un aspecte que es podria millorar, mb un espai més confortable, millorant les relacions, amb espais per guardar material personal...

La **COMUNICACIÓ** i el **DIÀLEG**: contesten que es important aquest aspecte i que cal cuidar i millorar, amb un bon espai de treball i de reunió i amb alguna zona de descans o més informal.

La **COOPERACIÓ**: contesten que es important que l'espai faciliti la cooperació, amb taules rodones, amb un espai més flexible, obert,...que es converteixi en un lloc de trobada que fomenti la cooperació.

La **DIVERSITAT**: Cal potenciar això ja que és un dels factors que potencia el centre. Per a millorar proposen: Reservar un espai per a que cadascú pugui expressar-se i mostrar-se. També disposen actualment d'una pissarra on fan comentaris i anotem coses de feina. A vegades posen frases o

fan dibuixos. També rescato una resposta: si tinguéssim un espai on poder penjar coses més personals com dibuixos, fotografies, etc. potser ens coneixeríem encara més.

El **MOVIMENT**: Coincideixen a dir que la sala actual te poc espai i que amb més espai aquest aspecte millorà. També una bona distribució de l'espai pot ajudar a la mobilitat.

L'**AMBIENT**: Destaquen que l'espai de la sala de profes te un us de treball, concentració...però alhora també hauria de proporcionar aspectes de descans i relaxació.

Els **MATERIALS**: Reconeixen que a l'espai actual dominen els materials durs i que es podrien integrar i incorporar materials més tous, ecològics i naturals.

El **MOBILIARI**: Opinen la importància de la funcionalitat del mobiliari i la diversitat, per tal de facilitar el seu us. També en l'espai actual domina el mobiliari fix.

L'**ERGONOMIA**: Valoren aquest aspecte i que el mobiliari actual no és molt ergonòmic. Comenten el tema dels recursos econòmics per poder adquirir material i mobiliari més ergonòmic.

La **VERSATILITAT**: Opinen que l'espai actual i els seus elements no afavoreixen la versatilitat de l'espai i que caldria fer canvis: mobiliari mòbil, adaptable,... i disposar de més espai.

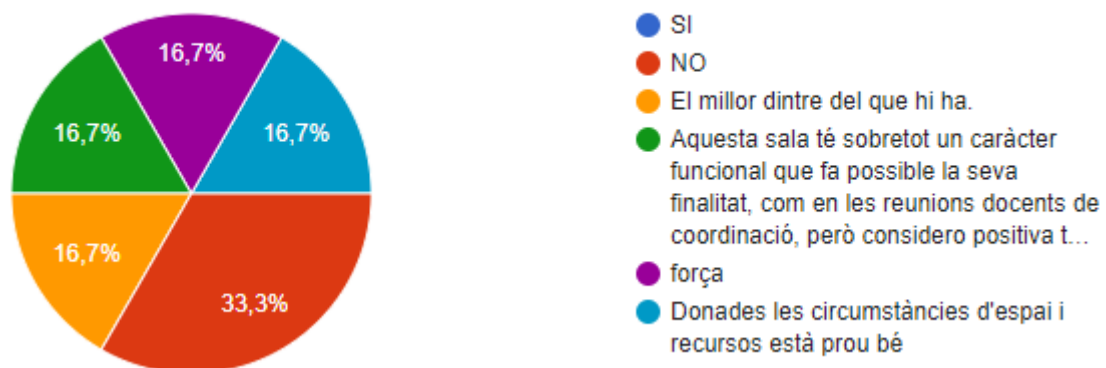
La **ILUMINACIÓ**: Expressen la importància d'una bona llum natural i artificial. Creuen que la que tenen actualment és suficient. També proposen posar algun tipus de llum més càlida. També comenten el problema de les pantalles dels ordinadors, incompatibles amb molta llum natural.

La **ACÚSTICA**: Valoren la insonorització exterior de la sala. No contempen aspectes de sonorització a dins l'espai o com reduir sorolls interns i quantitat del so.

La **PERSONALITZACIÓ**: En aquest sentit creuen que es pot potenciar molt més del que ho tenen en aquest moment.

T'agrada l'actual sala de profes?

Gràfic 3: Resultat en forma de cercle de les respostes.



La sala de profes respon a la manera d'ensenyar i aprendre que voleu promoure a l'institut?

Creuen que hauria de respondre a la manera d'ensenyar, però que degut a la manca d'espai, és difícil. El que destaquen és el treball en equip i que la sala en part respondria a l'aprenentatge propi de l'institut, com el treball conjunt dels grups naturals d'alumnes, ja que la taula central permet el diàleg entre diversos professors, de manera que s'hi fan gran part de les reunions docents de coordinació.

Quin tipus d'activitats realitzes a l'actual sala de profes?

Segons les respostes, les activitats que es realitzen son:

- Treball personal i individual i grupal, tot i les dificultats poder concentrar-se o comunicar-se entre ells sense molestar a altres companys.
- Reunions dels docents, de coordinació, per equips...
- Guardar documents.
- Fer cafè, xerrar amb els companys.
- Trucades als pares dels alumnes.

Hi ha normés d'utilització de l'espai? Quines?

Reconeixement amb les respostes de que no hi ha una normativa d'utilització de l'espai i que anirà molt bé tenir-les i que això milloraria l'espai i el seu ús. Destaquen millorar l'ordre, la neteja i disposar d'espai personal.

Quines tres coses no canviaries per res de l'actual sala de profes?

Recupero aquestes respostes:

- El pòster de Bowie, la pissarra blanca, els prestatges i la cafetera.
- Una pissarra per comunicar-nos. On deixem notes i són fàcils de veure.
- Un espai de cafeteria, bullidora d'aigua, microones i nevera (office).
- Unes guixetes per a cadascú per deixar les nostres coses, bossa, casc de la bici, llibres, etc.
- El telèfon / Els ordinadors / El penjador / Les finestres a l'exterior.
- Potser falta una zona per menjar diferenciada de la taula de treball.
- La taula gran per treballar col·laborativament i seva distribució.

Quines tres coses canviaries de l'actual sala de profes?

Recupero aquestes respostes:

- Posaria més plantes, gespa artificial, pilotes Pilates (un espai per meditar).
- El que no hi hagi una zona separada de treball i office. No hi ha lloc per menjar o fer un cafè que no sigui la zona de treball.
- La ubicació dels ordinadors.
- La falta d'espai per poder moure's per la sala.
- Que hi hagués espais diferents per a descansar, treballar i sobretot per a poder crear idees, etc.

- Que els professors tractem de mantenir la cura i l'ordre de la sala perquè ens hi trobem el millor possible, tal com ens hem proposat. / Més ordre i neteja / No menjar a la taula de treball.

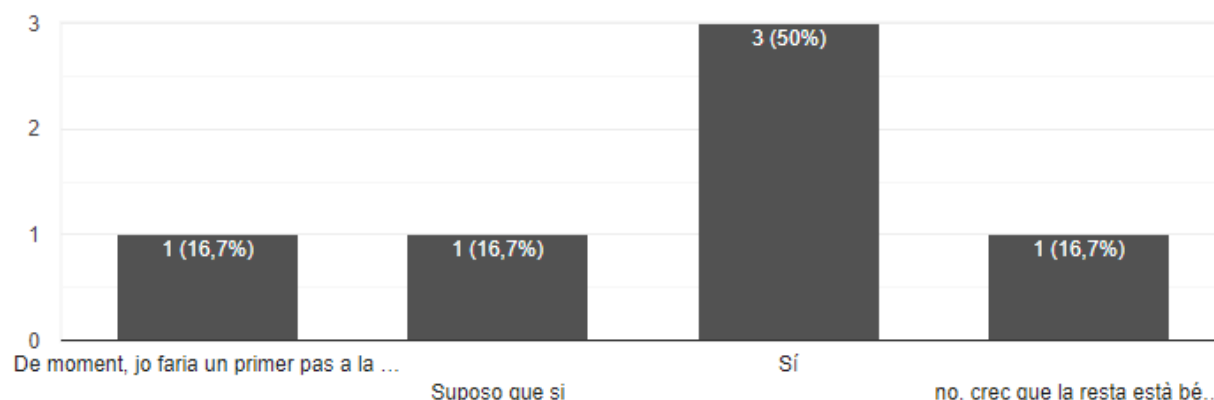
Quines tres coses modificaries de l'actual sala de profes?

Recupero aquestes respostes:

- El moble del material no hauria de menjar espai a la sala de profes. L'ubicaria en un altre espai.
- L'Office el posaria a la finestra i els ordinadors fixes en l'extrem contrari.
- Les taules tenen les barres que t'impedeixen seure correctament a la taula i les cadires no tenen rodes i no son fàcils de moure.
- Els espais han de ser més polivalents, diferenciar zones per a diferents usos i potenciar algun raconet per a crear, xerrar, etc.
- La llum natural: si fos possible, la potenciaria.
- La taula central: si fos possible, la mantindria amb una mida una mica més reduïda per afavorir la mobilitat.
- La calidesa: considero benvinguda tota iniciativa que doti d'un major ambient càlid una sala que té sobretot un justificat sentit funcional.
- Més ordre i neteja.
- Una zona de relax o de butaques.

Creus que altres elements propers a la sala de profes, parets, porta, passadís, wc, també es podrien codissenyar?

Gràfic 4: Resultat en forma de cercle de les respostes.



Si poguessis, quin nom li posaries a la nova "sala de profes"?

- Inspir@.
- Laboratori de creació (és allà on acostumem a intercanviar les nostres idees).
- La "cuina".
- Sala de cooperació i reflexió.
- Sala de profes.

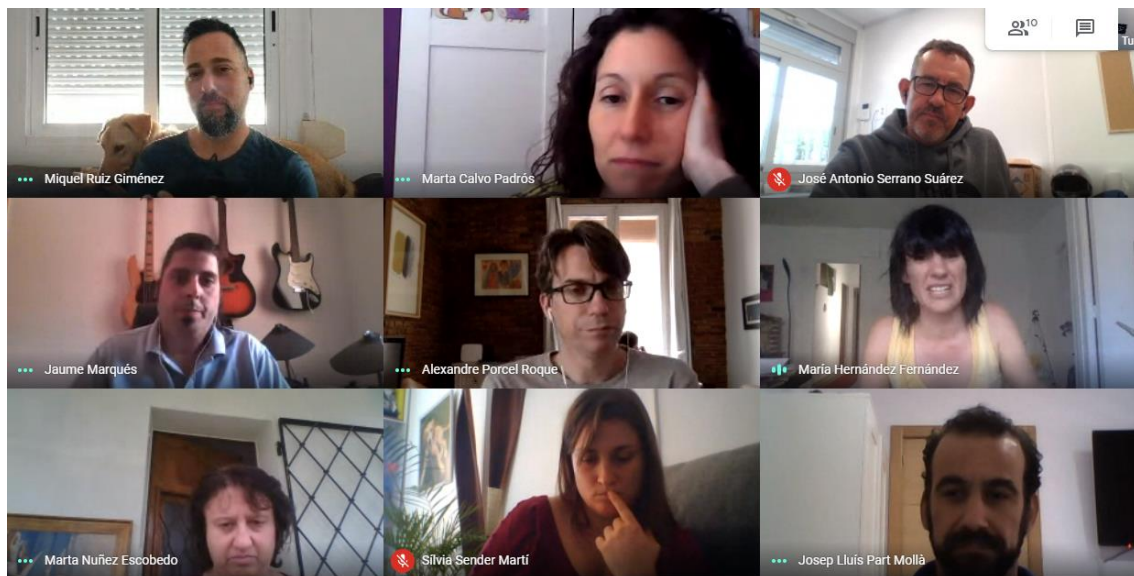
Comentari: En les respostes es pot observar el punt de reflexió que ha generat el qüestionari i la riquesa de respostes dels diferents aspectes a observar, analitzar i respondre de l'actual sala de profes, per tal de preparar el terreny, per a les següents fases del procés de codisseny participatiu: la videoconferència i les propostes de disseny del futur espai on s'instal·larà la futura sala de profes.

A les respostes coincideixen en força aspectes de millora de les condicions del futur espai i elaboraren aportacions i suggerències molt interessants. De les respostes destaco les següents propostes de les diferents preguntes del qüestionari:

- Millorar aspectes del mobiliari: mòbil, flexible, taules rodones, pissarra amb rodes..
- Diferenciació d'ambients, us i espais: zona office, de treball grupal, de treball individual, de descans.
- Incorporar elements naturals, com plantes.
- Millorar la llum natural i artificial, amb punts de llum més càlida.
- Disposar de més espai, de més m2.
- Disposar d'espais o elements d'expressió personal.
- Millorar la calidesa de l'espai.
- Millorar l'acústica interior.
- Posar cortines.
- Posar gespa artificial.

Videoconferència

Imatge13 : Fotografia del moment de la video conferencia.



El divendres 15 de maig a les 13 h, realitzem una videoconferència per a continuar el procés de el codisseny, on participen 9 dels 11 professors del centre. En aquesta videoconferència hi ha temps per a fer una pluja d'idees, comentar els resultats del qüestionari i llençar la proposta de que cada professor elabori un croquis de la seva sala de profes ideal amb tres arguments.

Comencem la vídeo conferència recordant el procés que han fet fins aquest moment:

- Rebuda del repte: **li donem la atlov a la “sala de profes” d’el 9.**
- Rebuda de recursos i anàlisis de documents del centre.
- Rebuda i contestació del qüestionari.

Després comparteixo els elements comuns de les respostes del qüestionari, on destaco l’element comú de falta d’espai a l’actual sala de profes i que hi ha possibilitats de millora en el nou emplaçament. També ressalto la coincidència dels valors i que la sala de profes pot ser expressió de la seva identitat com a centre. També comento que cal una nova mirada dels espais com agent facilitador de l’aprenentatge i la força comunicativa que te.

Lavors deixo el torn de paraula als docents i s’estableix un diàleg barrejat amb pluja d’idees.

D’aquest torn de paraula destaco el següent:

- La importància de la llum en l’espai.
- La diferenciació d’usos i espais.
- Integració d’elements naturals que millorin la confortabilitat.
- Mobiliari que pugui separar ambients.
- Es un espai viu, i que pot anar canviant.
- Importància de disposar d’un punt d’aigua.
- Disposar de més espai.
- Buscar millora de la distribució i versatilitat.

Un cop finalitzada, el director es compromet a demanar a l’Ajuntament dos punts d’aigua, un a la sala de profes i un altre en la futura aula d’atenció individualitzada, ja que es podria adaptar, també, per a que puguin dinar els mestres, amb un ús doble: aula d’atenció individualitzada i/o taller durant l’horari escolar i espai per a dinar dels mestres, fora de l’horari escolar. També comenta que cal somiar i pensar en un disseny ideal i que mica en mica es podrà aconseguir, tot i reconèixer la manca de recursos econòmics per a segons quines intervencions.

Al finalitzar, agraeixo a tots la participació i col·laboració i els animo a fer el seu croquis i prototip de sala de profes, després de llegir els recursos que els hi vaig compartir, després de contestar el qüestionari i participar en aquesta sessió online de codisseny.

Comentari: Puc afirmar que ha sigut una estona compartida molt enriquidora, on els docents han expressat lliurement les seves idees i inquietuds respecte el disseny de la sala de professors, opinant sobre les mancances i ús de l’actual sala de profes i com els hi agradaria que pugues ser el nou espai. Han coincidit en força elements d’estructura de l’espai i elements a tenir en compte, com: la llum, diferenciar espais, integrar elements naturals... i també han aflorat elements de futures reflexions com poden ser l’ús i les normes d’aquest espai.

Exemple d’això, en la videoconferència s’han plantejat temes de fons i reflexió com:

- No tenim normes....podrien tenir normes d’us? El director es compromet a elaborar un esborrador.
- Quin és el principal objectiu d’una sala de professors? Només el treball? Descansar?

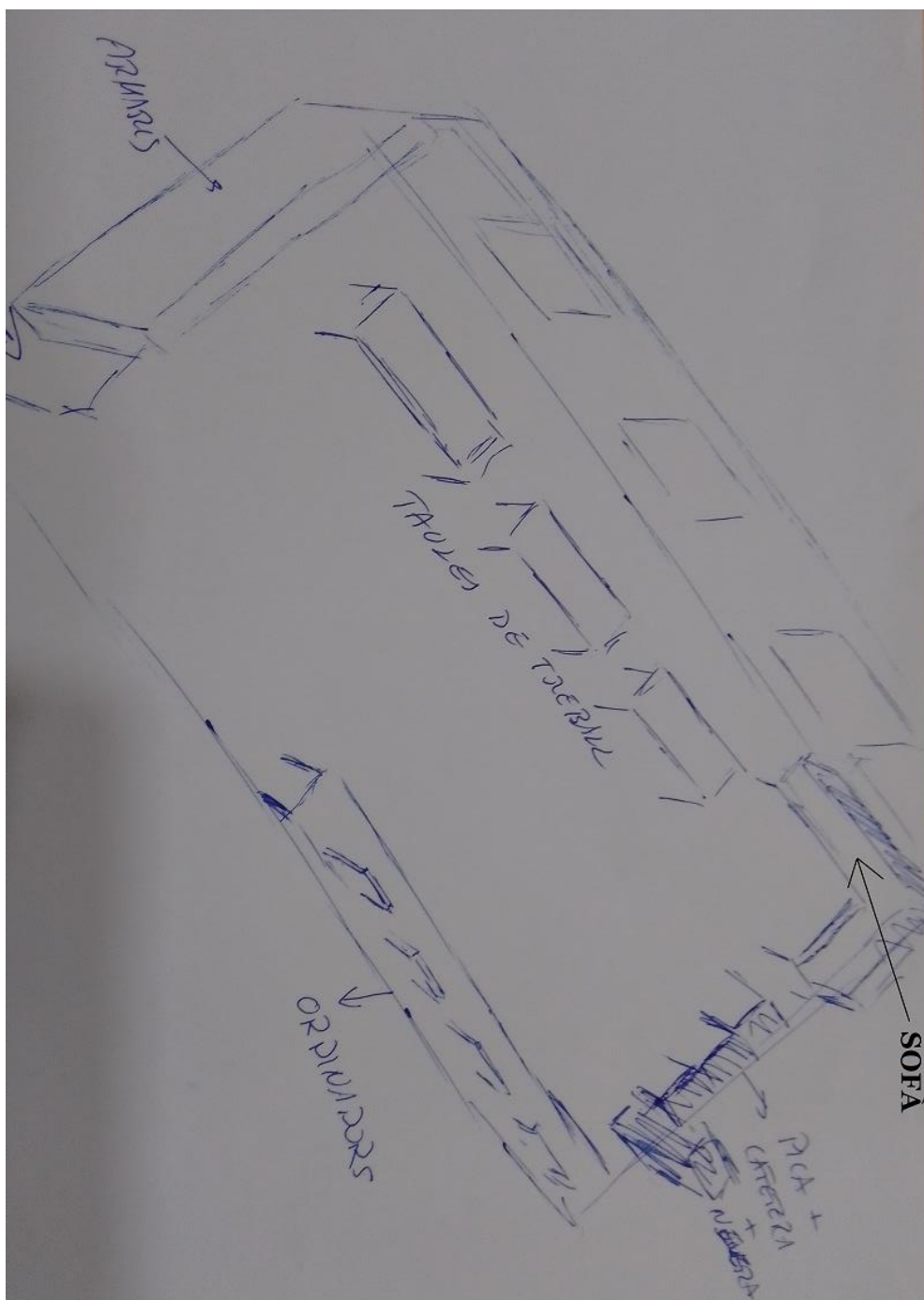
- Es pot menjar a la sala de profes? Es podria buscar una altre espai per a menjar i que estigui millor condicionat?
- Quin us fem del telèfon mòbil quan altres companys estan treballant?
- Com es pot millorar l'ordre i la neteja? Com cuidem tots d'aquest espai compartit? Fem un us respectuós?
- L'espai augmenta el doble, però el número de professors també? Continuaran els problemes actuals de la manca d'espai a la sala de profes?
- Les parets properes a la sala de profes també poden comunicar?
- Tenim recursos per fer la proposta final?

5. RESULTATS

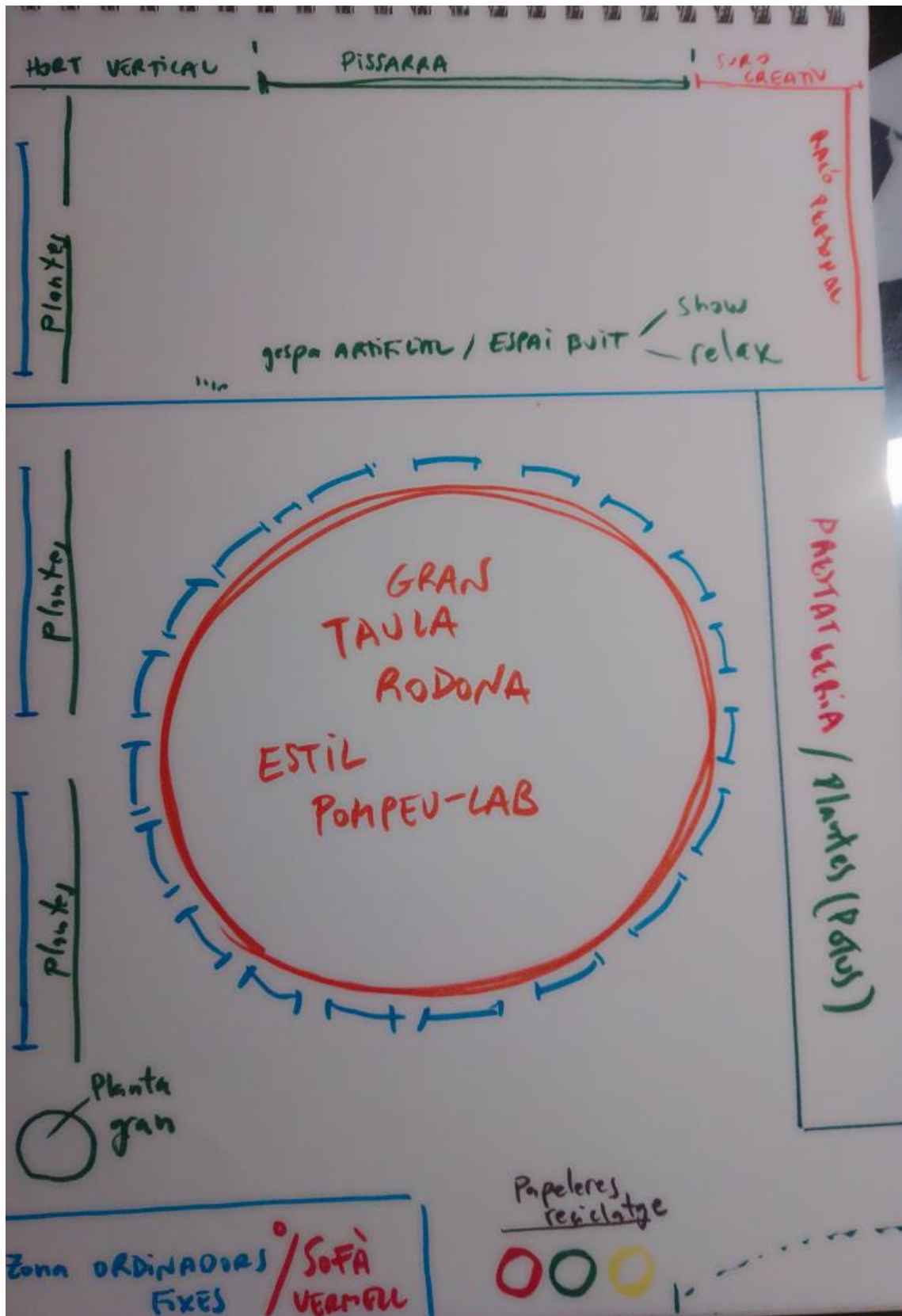
Dissenys elaborats pels docents

Després de la videoconferència rebo propostes de disseny de la sala de profes elaborades per 6 docents del centre, dels 11 que son en total.

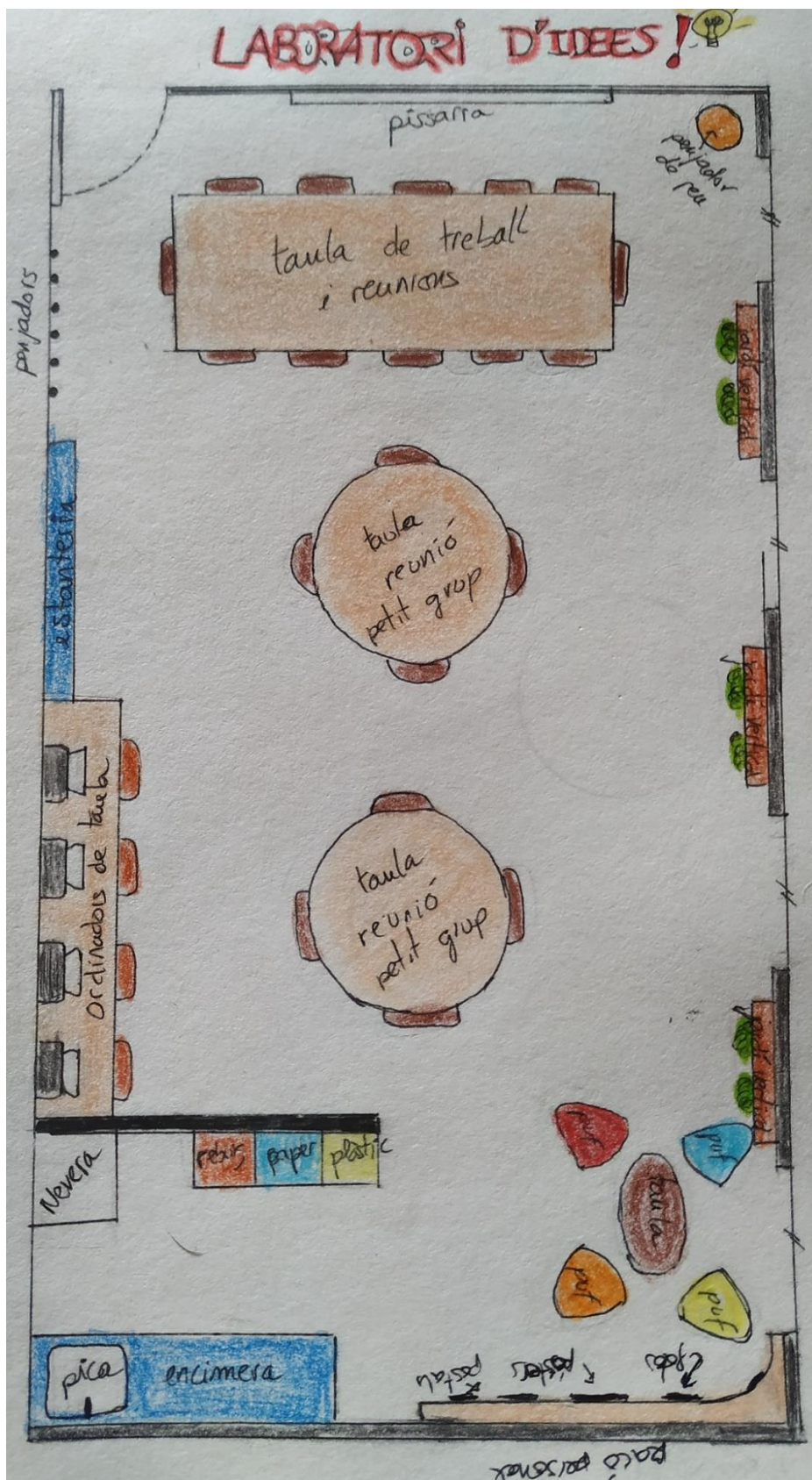
Imatge14: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



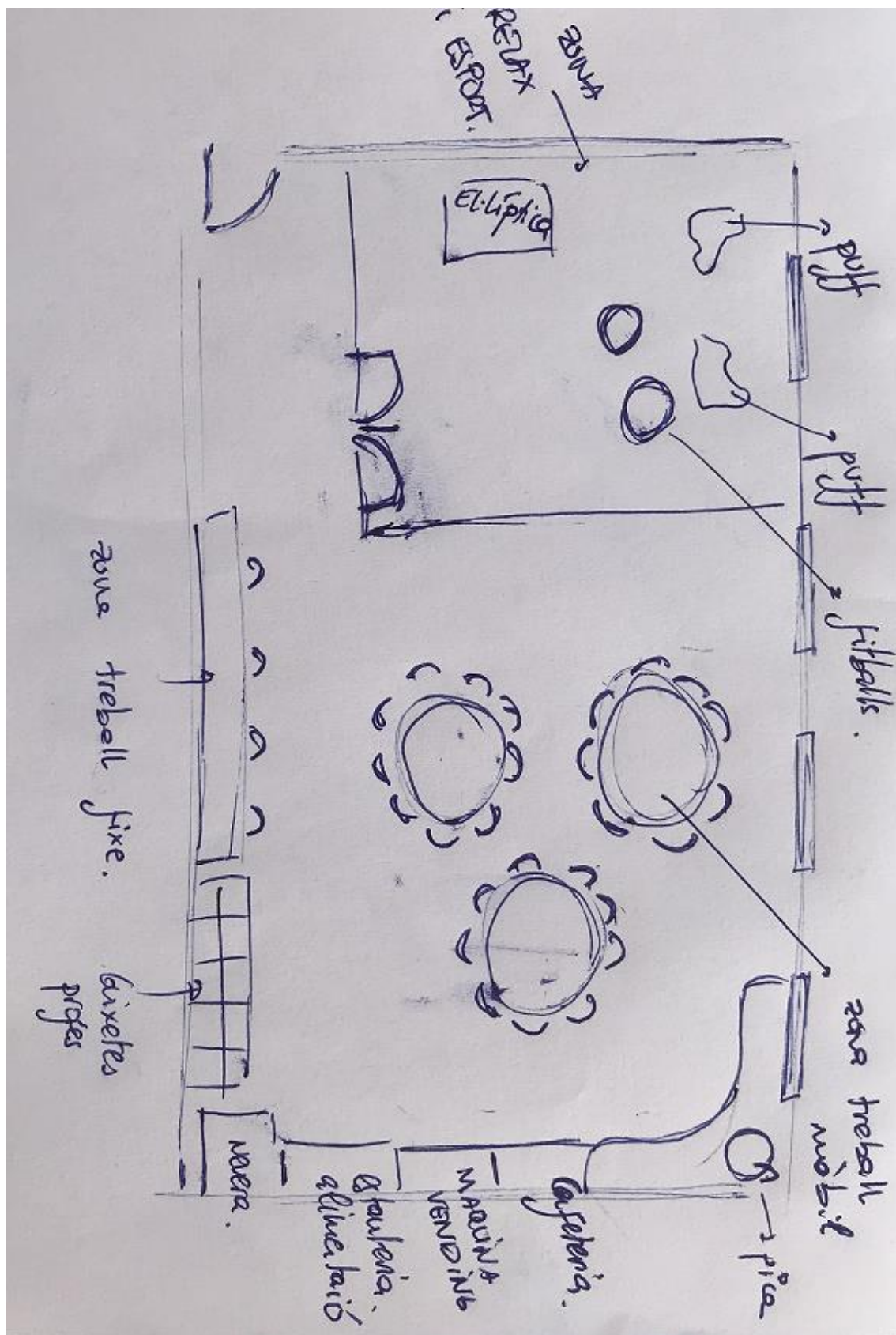
Imatge 15: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



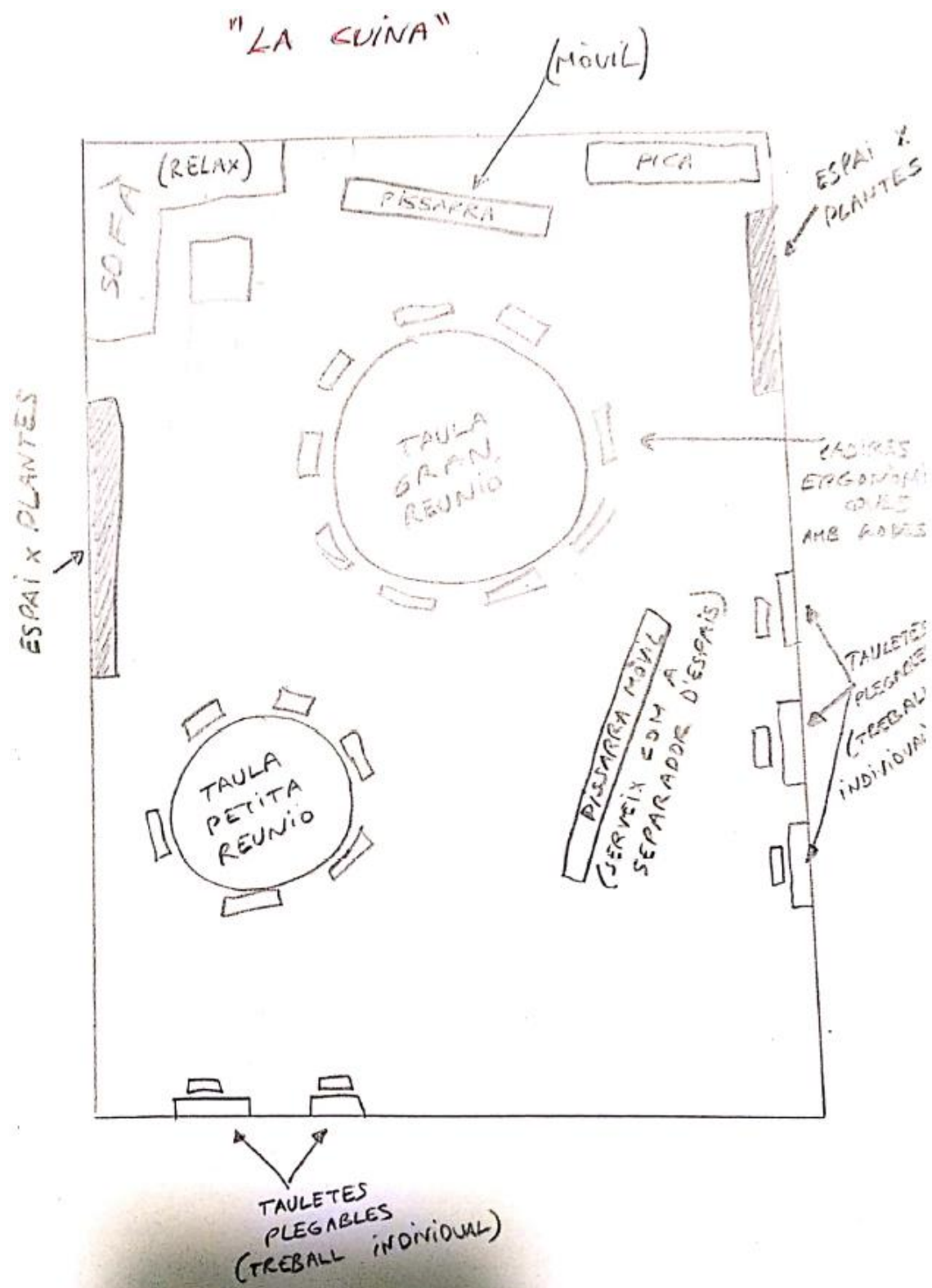
Imatge 16: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



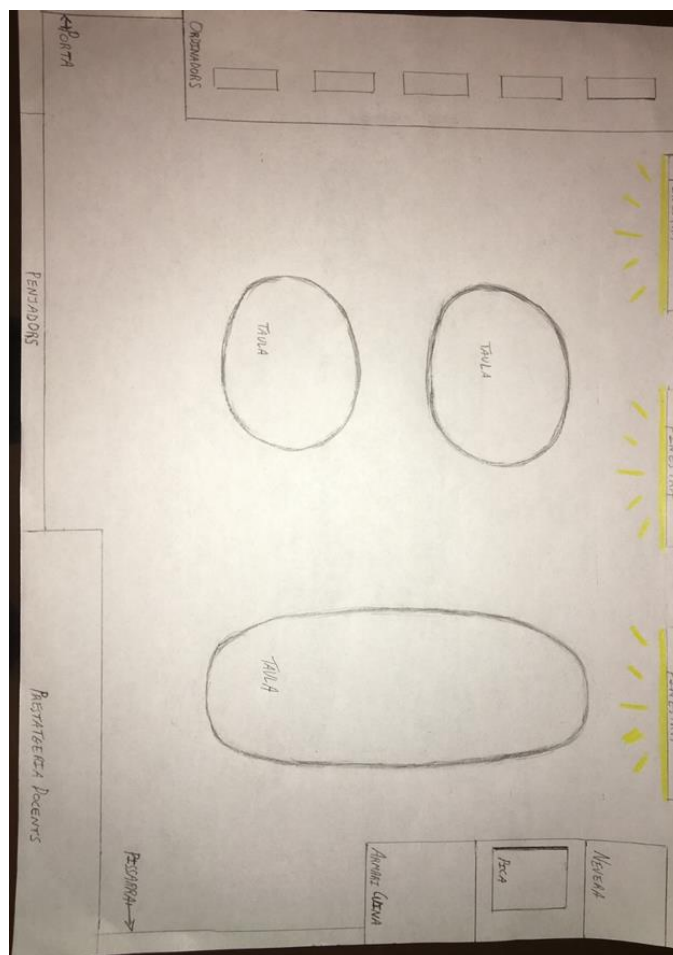
Imatge 17: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



Imatge 18: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



Imatge 19: Fotografia de les diferents propostes de disseny de la sala de professors.



Comentari: Valoro molt positivament totes les propostes rebudes i el nivell de col·laboració en aquest punt de l'acompanyament del repte. Un cop rebudes les propostes, s'observa les diferents idees que tenen vers aquest espai i també destaco que hi ha una sèrie d'elements comuns a totes les propostes de disseny:

- Diferenciar l'espai de treball i de descans.
- Taules rodones.
- Incloure una pissarra fixe i mòbil.
- Espai office: cafetera, nevera, punt d'aigua...
- Disposar d'ordinadors amb taula fixes.
- Elements naturals: plantes, fusta...
- Elements de mobiliari: penjadors, papereres reciclatge, prestatgeria...
- Mobiliari ergonòmic i mòbil.

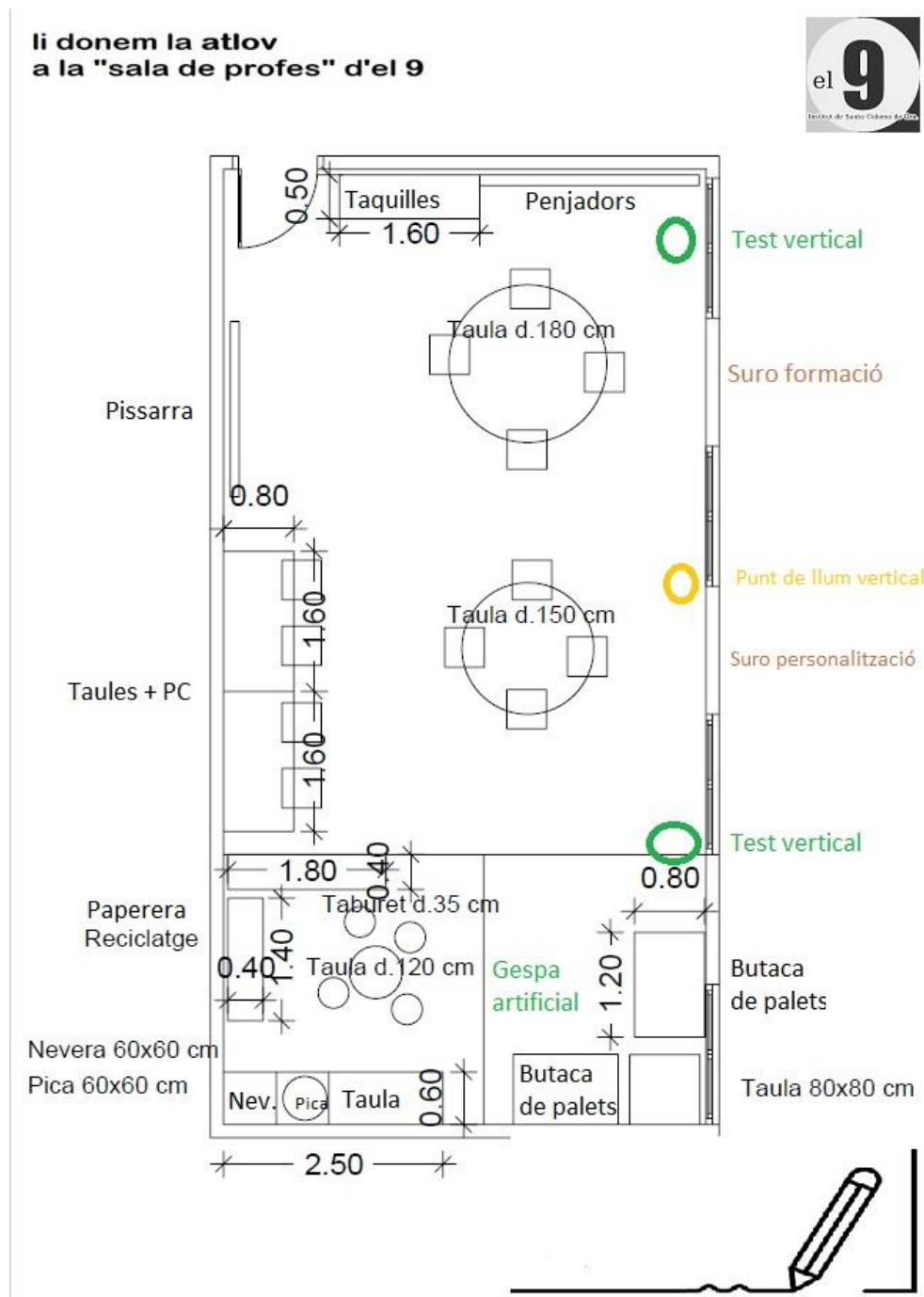
Es veu un clar canvi amb l'actual disseny de la sala de professors, el que demostra que s'ha produït un canvi de mirada cap a l'espai després de tot el procés de codisseny. Han integrat en les seves propostes elements de confort i benestar amb elements que poden facilitar la feina i el treball dels docents, tant a nivell individual, com grupal. També es pot interpretar que la sala de professors pot ser una expressió del seu Projecte Educatiu i un lloc que pugui servir, des de la diversitat, en un espai que promogui el treball en equip, la creativitat i els valors que promouen a nivell d'Institut.

Proposta de disseny

Després de tot el coneixement previ del centre, a través dels documents i del procés participatiu de codisseny, on la majoria de docents del centre han participant, contestant el qüestionari, analitzant l'espai, llegint informació, expressant les seves idees en una videoconferència i fent propostes de disseny de la nova sala de profes...toca agafar tota aquesta informació i concretar-la en una proposta de disseny que aglutini tot el treball participatiu.

La proposta és aquesta:

Imatge20: Plànol proposta disseny sala de professors.



Amb els següents **elements de mobiliari** que estan dibuixats al plànol:

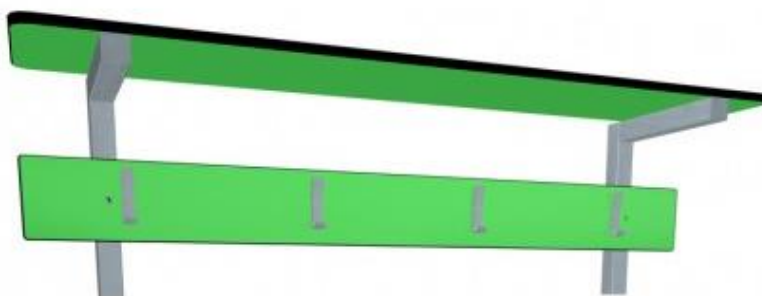
Guixetes amb 16 armaris individuals de 1200 x 1800 x 500 + potes (135 mm); 715 € s/i

Imatge 21: Fotografia de proposta de guixetes



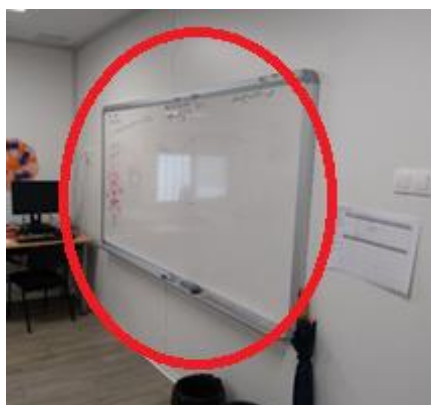
Penjadors de 2000 cm; 105 euros

Imatge 22: Fotografia de proposta de penjadors.



Pissarra. Es pot aprofitar la que ja tenen a l'actual sala de professors.

Imatge 23: Fotografia la pissarra de l'actual sala de professors.



Suro emmarcat Memo de 90x60; 13'90 euros x 2

Imatge 24: Fotografia de la proposta de suro.



Jardineres verticals

Suport de plantes de 97 x 31 x 87 cm; 68 euros i test vertical, per 4 plantes, reg manual de 148 cm d'alçada. 79 euros

Llum vertical, de 151 cm; 50 euros

Imatge 25: Fotografies de les diferents propostes de jardineres i llum vertical.



Plantes purificadores d'aire, 8 plantes; uns 100 euros

Imatge 26: Fotografia de les diferents propostes de plantes purificadores d'aire.



Butaques (2) de palets de 120cm x 80cm i una tauleta de palets de 80cm x 50cm; 180 euros

Imatge 27: Fotografia de la proposta de butaques i tauleta de palets.



Gespa artificial de 2x5 m i 8 mm; 40 euros

Coixins per a butaques de palets; 90 euros

Imatge 28: Fotografia de la proposta de coixins.



Taules rodones plegables, 76 cm d'alçada, una de 150 i un altre de 180 cm; 221,75 i 228,60 euros respectivament.

Imatge 29 : Fotografia de la proposta de taula rodona.



2 Taules PC. Es poden aprofitar les que ja tenen a l'actual sala de professors.

10 Cadires. Es poden aprofitar les que ja tenen a l'actual sala de professors. Quan tinguin algun claustre amb tots els docents utilitzar cadires plegables (el centre ja en disposa) Recomanació: a futur adquirir cadires ergonòmiques.

Imatge 30: Fotografia cadires i taules de l'anterior sala de professors.



Tauleta alta de 110 cm alçada i 60/70 de diàmetre; 82 euros

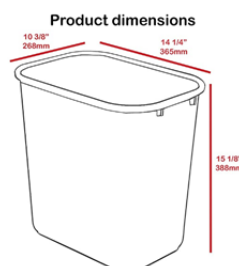
Tamborets (4) de 74 cm alçada; 35 euros

Imatge 31 : Fotografia de la proposta de taula i tamborets.



Papereres reciclatge; 40 euros

Imatge 32: Fotografia de la proposta de papereres de reciclatge.



Prestatgeria de 112x147 cm; 79 euros i joc de rodes giratòries pivotants amb fre, per a mobles fins 600 Kg; 22 euros

Imatge 33: Fotografia de la proposta de prestatgeria i rodes.



4 Stores Deco enrotllable amb doble teixit de li per a finestres de 80 cm x 180 cm; 35 euros

Imatge 34: Fotografia de la proposta d'stores.

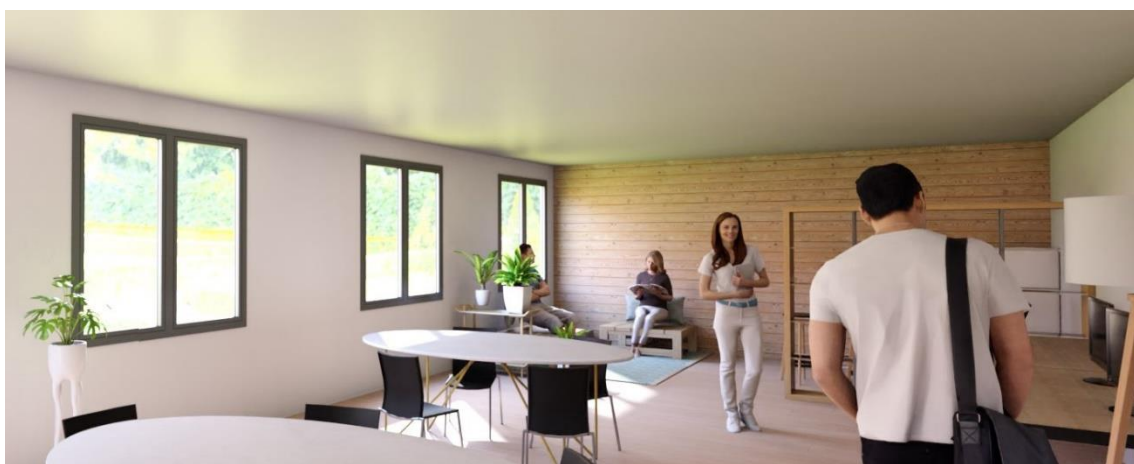


Imatges 35, 36, 37, 38 i 39: Fotografies de la proposta





Imatges 40, 41 i 42: Fotografies de la proposta



Per a arribar en aquesta proposta s'ha intentat integrar tots els elements importants captats durant tot el procés. Els més importants:

- Característiques del centre, tipologia de l'alumnat i ubicació, construcció modular de l'edifici i provisionalitat, centre nou, motivació inicial, tot està en construcció. **ON SOM**
- Els elements claus del Projecte Educatiu: L'atenció a la diversitat, la convivència, la innovació educativa, la relació amb l'entorn, l'ús de la tecnologia, el tractament de les llengües i els valors compartits. **COM SOM**
- Característiques de l'espai: L'espai de la disposició futura de la sala de professors ofereix moltes possibilitats de disseny i ús de l'espai, ja que es dobla la superfície i no hi ha cap element que pugui dificultar el canvi d'un espai a l'altre. La paraula clau seria **OPORTUNITAT DE CANVI I MILLORA**
- L'espai segons els Documents del Centre: La sala de professors hauria de ser l'expressió, en l'espai, del que s'expressa en Projecte Educatiu, de la Missió, Visió i Valors...en definitiva, hauria d'expressar la identitat de centre i com entenen l'educació dels seus alumnes en el seu context. Un bon espai comú de treball, amb bones condicions i agradable, pot facilitar la satisfacció de l'equip docent i alhora millorar la pràctica docent, facilitant un espai de comunicació i expressió de la formació rebuda. **COM EDUQUEN**
- La sala de professors hauria de garantir aquests drets: respecte a la seva integritat física, amb unes instal·lacions que potenciïn a la persona i les seves necessitats; que també fos un lloc agradable i confortable per a reunir-se, confortable; i amb tot el material i recursos per a poder fer la seva tasca en bones condicions. **IMPORTANCIA DE LES PERSONES**

La sala de professors hauria de ser expressió d'aquests criteris: un exemple d'ús educatiu de les noves tecnologies, d'innovació pedagògica, i de tractament de la diversitat, amb un espai que fomenti la creativitat, el treball en equip, i tingui també present la diversitat del professorat en aquest espai compartit per tot el professorat i que pot ser un espai inspirador pels educadors.

També en la proposta final s'han integrat la majoria de les seves propostes:

- Millorar aspectes del mobiliari: mòbil, flexible, taules rodones, pissarra amb rodes..
- Diferenciació d'ambients, us i espais: zona office, de treball grupal, de treball individual, de descans.
- Incorporar elements naturals, com plantes.
- Millorar la llum natural i artificial, amb punts de llum més càlida.
- Disposar de més espai, de més m2.
- Disposar d'espais o elements d'expressió personal.
- Millorar la calidesa de l'espai.
- Millorar l'acústica interior.
- Posar cortines.
- Posar gespa artificial.

Un cop finalitzada la proposta, s'envia als docents, tot el punt 5 del Treball Final, per a que la coneguin i puguin fer aportacions i suggeriments. Els docents no fan cap comentari ni aportació, per tant aquesta proposta queda com la definitiva.

Altres propostes colaterals

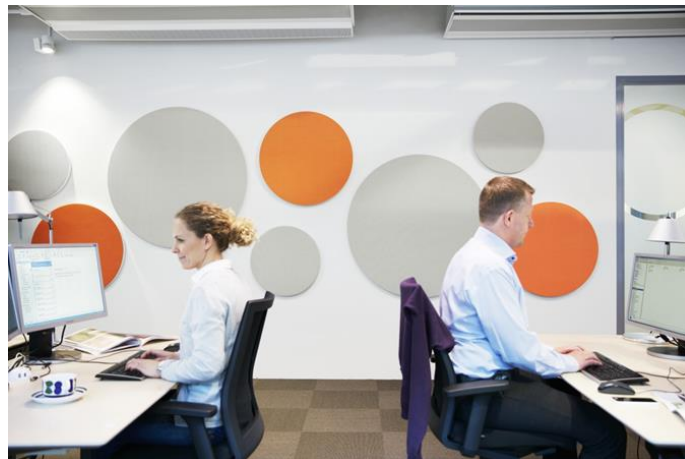
ACUSTICA

Per tal de millorar l'acústica de la futura sala de professors i evitar la reflexió del so i evitar la reflexió del so en les dues direccions, caldria col·locar elements absorbents amb una superfície equivalent al 20% de la superfície total de la sala. Per tant estem parlant d'uns 12 m² de superfície absorbent que s'hauria de col·locar repartits, en dos parets, en una de les parets llargues, la que no té finestres i en una de les parets curtes, la del fons de tot.

Es podrien col·locar panells rodons o quadrats que sumessin en total uns 12 m². El preu d'un panell per millorar l'acústica de la sala és:

Solo Square/Tech	1200x1200x40	White Frost	4	A	G35442050	160.84/pza
						

Imatge 43: Fotografia dels plafons absorbents.



PARETS I PORTES QUE COMUNIQUEN

A l'entrada de l'Institut posar en forma de vinil o cartell el lema de l'Institut. Propostes extretes del qüestionari:

- Vamos lentos porque vamos lejos.
- Entre totes i tots tot.
- Un Institut petit amb atenció individualitzada.
- Un aprenentatge contextualitzat i significatiu.
- Al 9 eSTEAMem i Avancem!
- L'atenció personalitzada a l'alumnat.

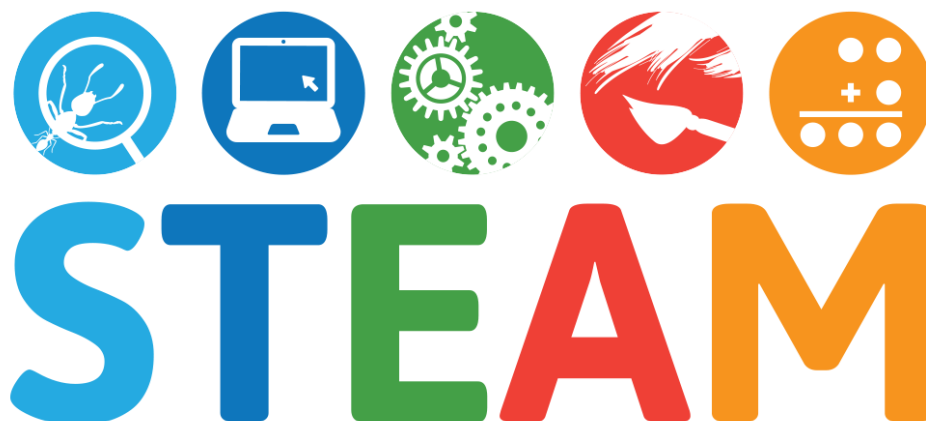
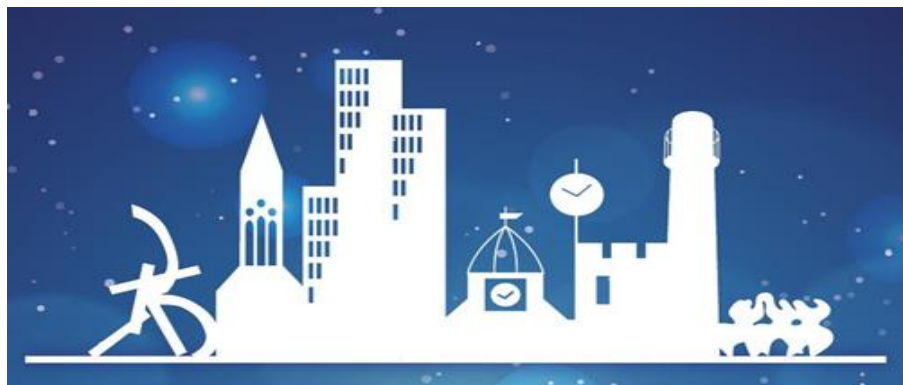
Buscar i triar un nom per a la sala de profes, que es pot posar en forma de vinil a la porta d'accés. Propostes extretes del qüestionari: Inspir@ / Laboratori de creació (és allà on acostumem a intercanviar les nostres idees) / La "cuina" / Sala de cooperació i reflexió / Sala de profes.

Imatge 44: Proposta de vinil per a la porta d'accés a la sala de professors.



Col·locació de vinils a les parets de la sala de professors o properes que expressin el tarannà del centre en temes com l'arrelament a la ciutat de Santa Coloma de Gramenet, amb un SkyLine a alguna de les parets, el tractament de les llengües, els valors o el treball amb metodologia STEAM.

Imatge 45: Propostes de vinils a les parets.



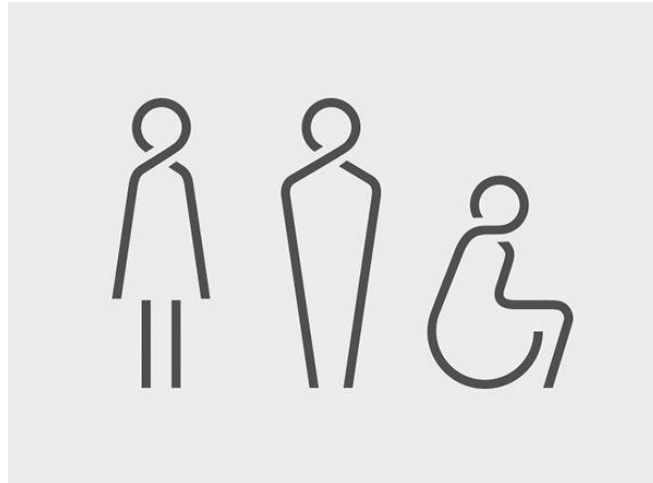
WC

També es pot pensar una petita intervenció en el wc del professors de l'institut per a trencar la fredor d'aquest espai, assegurant elements bàsics com paper, sabó, paperera i algun element decoratiu que faci més agradable l'experiència d'utilitzar aquest espai.

També amb vinils podem fer algun tipus de decoració per humanitzar el wc. Per exemple aquestes propostes:

Senyalització inclusiva a la porta d'accés:

Imatge 46: Propostes de senyalització.



Vinils per a parets que donin una mica de color a l'espai:

Imatge 47: Propostes de vinils a les parets.



PRESSUPOST APROXIMAT

Preus dels elements indicats anteriorment, en la **proposta de disseny**:

Nº	Producte	Preu
1	Guixetes amb 16 armaris individuals de 1200 x 1800 x 500	715
1	Penjadors de 2000 cm	105
2	Suro emmarcat Memo de 90x60	28
2	Jardineres verticals	147
1	Llum vertical, de 151 cm	50
8	Plantes purificadores d'aire	100
1	2 Butaques de palets de 120cm x 80cm i 1 tauleta de palets de 80cm x 50cm	180
1	Gespa artificial de 2x5 m i 8 mm	40
2	Coixins per a butaques de palets	180
2	Taules rodones plegables, 76 cm d'alçada, una de 150 i un altre de 180 cm	450
1	Tauleta alta de 110 cm alçada i 60/70 de diàmetre	82
4	Tamborets de 74 cm alçada	140
4	Papereres reciclatge	40
1	Prestatgeria de 112x147 cm	79
1	Joc de 4 rodes giratòries pivotants amb fre, per a mobles fins 600 Kg	22
4	Stores Deco enrotllable amb doble teixit de li per a finestres de 80 cm x 180 cm; 35 euros	140
	TOTAL	2498

Altres elements no pressupostats:

Nº	Producte	Preu
2	Taules PC*	
1	Taula Office*	
10	Cadires*	
10	Cadires plegables*	
1	Pissarra*	
	Cobrir ½ paret del fondo amb fusta (la part de les butaques de palets)	
	Vinils	
8	Plafons reducció acústica 12 m2	1300

* Es poden aprofitar les que ja tenen a l'actual sala de professors. En el cas de les cadires, recomanació de en un futur adquirir cadires ergonòmiques.

6. CONCLUSIONS



Els espais d'un centre educatiu determinen una manera d'aprendre i conviure, no són neutres. La configuració i l'ús dels espais participa d'una cultura d'aprenentatge i convivència concretes com els nivells d'estimulació, la individualització i ambient natural són clars factors incidents.

Acompanyar un projecte de codisseny sobre un espai educatiu que involucri a part de la comunitat educativa i que integri el màxim possible d'interessos i d'expectatives per aconseguir un objectiu comú; **li donem la atlov a la "sala de profes" d'el 9** ha suposat imaginar, dissenyar i construir propostes de millora en aquest espai. Codisenyar la futura sala de professors ha sigut una oportunitat d'aprenentatge i millora durant tot el procés participatiu fins arribar al resultat final.

Perquè el projecte hagi sigut col·lectiu ha calgut motivar i contagiar l'entusiasme sobre aquesta oportunitat i donar veu als docents del centre, oferint un espai de participació i concreció de les seves propostes.

L'espai codissenyat pretén facilitar la vida en aquest espai, fomentant la creativitat, una bona convivència i una millora en el benestar dels docents, que acabarà repercutint en els alumnes. La intenció ha sigut crear un espai per estimular la llibertat responsable, en els quals existeixin l'empatia i la solidaritat, alhora que promogui el treball més afectiu i efectiu. A més, aquest espai, acollirà a 10 docents nous i facilitarà noves oportunitats de relació i la construcció d'un projecte educatiu molt novell.

Valoració del procés facilitada pel director de l'institut

El co-disseny de la nova sala de professorat de l'Institut9 de Santa Coloma ha estat un procés molt enriquidor per a l'equip docent i sobretot molt participatiu. En Josep Maria Nonay des del primer moment del procés ens va voler involucrar per a que féssim propostes que poguessin incloure's en el disseny final.

El procés ha passat per diferents fases:

- En un primer moment, en Josep Maria, ens va fer arribar informació de tota mena en referència a espais educatius que ens van inspirar i ens van ajudar en la recerca d'informació sobre el tema.
- En una segona, tots els membres de l'equip docent vàrem participar en una reunió amb en Josep Maria a on ens va exposar la seva visió dels espais actuals de l'Institut: sala actual de professorat, futura sala de professorat i altres espais comuns.
- En una tercera cada membre de l'equip docent va fer arribar al Josep Maria un croquis de com voldria que fos la seva Sala de treball ideal.
- Finalment, en Josep Maria ens ha fet arribar una proposta que hem pogut valorar i fer aportacions a la mateixa per a poder millorar-la o modificar-la. S'ha de dir que la proposta ha recollit tot allò que com a equip docent hem pensat que hauria de tenir.

La valoració tant del procés com del resultat és d'excel·lent. En Josep Maria en tot moment ens ha fet partícips del procés, ens ha donat recolzament, s'ha mostrat a informar-nos, a ampliar els nostres coneixements, a repensar els espais per a que siguin més còmodes, útils, amables i funcionals.

Només podem tenir paraules d'agraïment cap a la seva tasca. Tenim la il·lusió de poder veure materialitzades totes les propostes ja que ens semblen perfectes per a crear l'ambient de treball que ens agradaria per a la nostra sala de professorat.

José A. Serrano Suárez

Director Institut de Santa Coloma de Gramenet

institut9.cat

Josep Maria Nonay Pont

Postgrau Disseny d'Espais d'Aprenentatge

29 de maig 2020

7. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

ARTICLES

- Soria, M.(2019). La sala de profesores como espacio de coworking. Recuperat de <https://redsocialededuca.net/sala-profesores-espacio-coworking>
- García, A. (). ¿Cómo debe ser una sala de profesores?. Recuperat de <https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-221/como-debe-ser-una-sala-de-profesores/>

GUIES

- Belvis, E., Sasot, S. (2017) *Hack the School, Com dissenyar espais educatius per aprendre i conviure, Guia Pràctica*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill.

LLIBRES

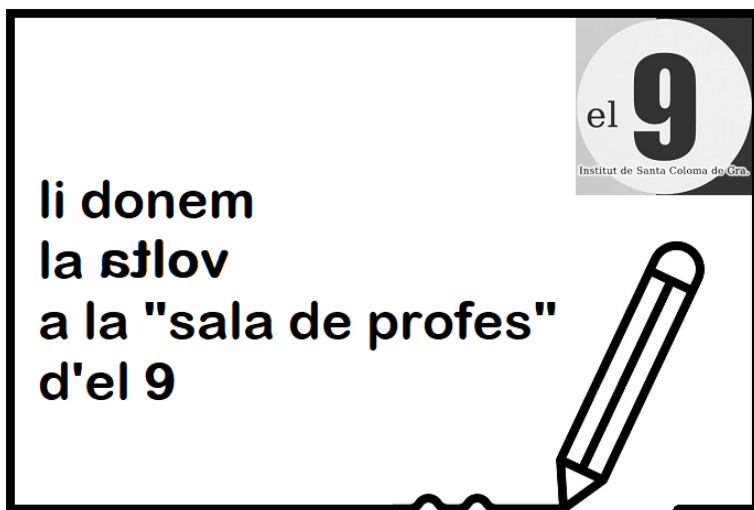
- López, S. (2018). *Esencia, Diseño de Espacios Educativos*. Madrid: Ediciones KHaf.
- Nair, P. (2016). *Diseño de espacios educativos, Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid: biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA, Editorial SM.

WEBS CONSULTADES

- Taquillea. <https://taquillea.es/es/>
- Cadena els Tigres. <http://www.cadenaelstigres.com/ca/>
- Manomano. <https://www.manomano.es/>
- City Sens. <https://www.citysens.com/es/>
- Amazon, <https://www.amazon.es/>
- Tagar, <http://www.tagar.es/inicio/>
- Hosdecora, <https://hosdecora.com/>
- Ikea, <https://www.ikea.com/es/ca/>
- Ecophon, <https://www.ecophon.com/es>

8. ANNEXOS

Annex 1. Comunicat 1: Repte enviat als professors



Benvolgut Claustre d'el 9!

Em presento, sóc en Josep M^a Nonay Pont, i treballo com assessor institucional de la Fundació Edelvives, i durant aquest curs estic cursant un ***Postgrau de Disseny d'Espais d'Aprenentatge***, organitzat per la Universitat de Barcelona.

Per a poder finalitzar tot el procés formatiu haig de:

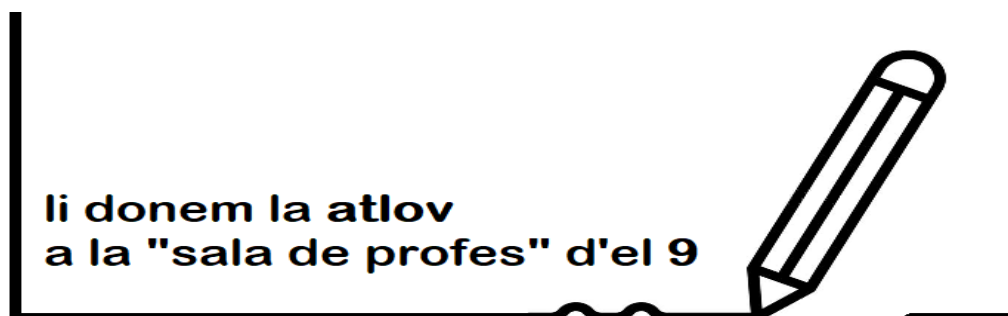
Realitzar el disseny d'un espai d'aprenentatge mitjançant la metodologia del codisseny amb una comunitat educativa i integrant la dimensió pedagògica, la dimensió ambiental i la dimensió tecnològica.

Una de les companyes del Postgrau, és la Mireia González Sáez, la vostra Regidora d'Educació, Infància i Joventut. La Mireia, molt amablement em va oferir poder fer aquest procés participatiu de codisseny en algun dels centres educatius de la vostra ciutat, en concret a l'Institut de Santa Coloma de Gramanet "el 9".

Just abans del confinament, vaig poder fer una visita al vostre Institut i vaig poder dialogar amb el vostre Equip Directiu i veure tots els espais del vostre centre educatiu. Per tant agraeixo a la Mireia i al vostre Equip Directiu la possibilitat de poder fer el Treball Final de Postgrau amb vosaltres.

El procés de codisseny estava pensat per fer-ho presencialment, però degut a les condicions actuals, ho he hagut d'adaptar per a fer-ho de forma no presencial. En diàleg amb la direcció, i veient les condicions amb les que s'hauria de fer el codisseny, vam optar per a que la sala de profes fos l'espai a codissenyar, ja que era l'opció que veiem més factible de realitzar.

Per tant us llenço el següent repte:



Es tracta doncs, que com a usuaris de l'espai, pensem i dissenyem entre tots, la futura sala de profes del vostre institut, per tal de:

- Millorar l'experiència d'us i de treball de la sala de professors.
- Promoure el benestar dels educadors que treballen i conviuen a l'Institut.

Tenint en compte que:

- L'espai respondrà al Projecte Educatiu i serà fruit de la reflexió assessorada i sistemàtica del claustre,
- Buscarem l'"Hogarizació" de l'espai,
- El disseny es centrarà en les persones,
- Sense oblidar les dimensions pedagògica, ambiental i tecnològica.

Per a aconseguir-ho farem un camí virtual plegats. Serà curt i intens, on intentaré facilitar-vos el màxim la vostra participació, sense la qual no seria possible finalitzar el codisseny participatiu.

Durant el procés us facilitaré alguns recursos per a poder tenir uns coneixements bàsics dels principis universals per al disseny d'espais educatius i tota la meva ajuda i suport.

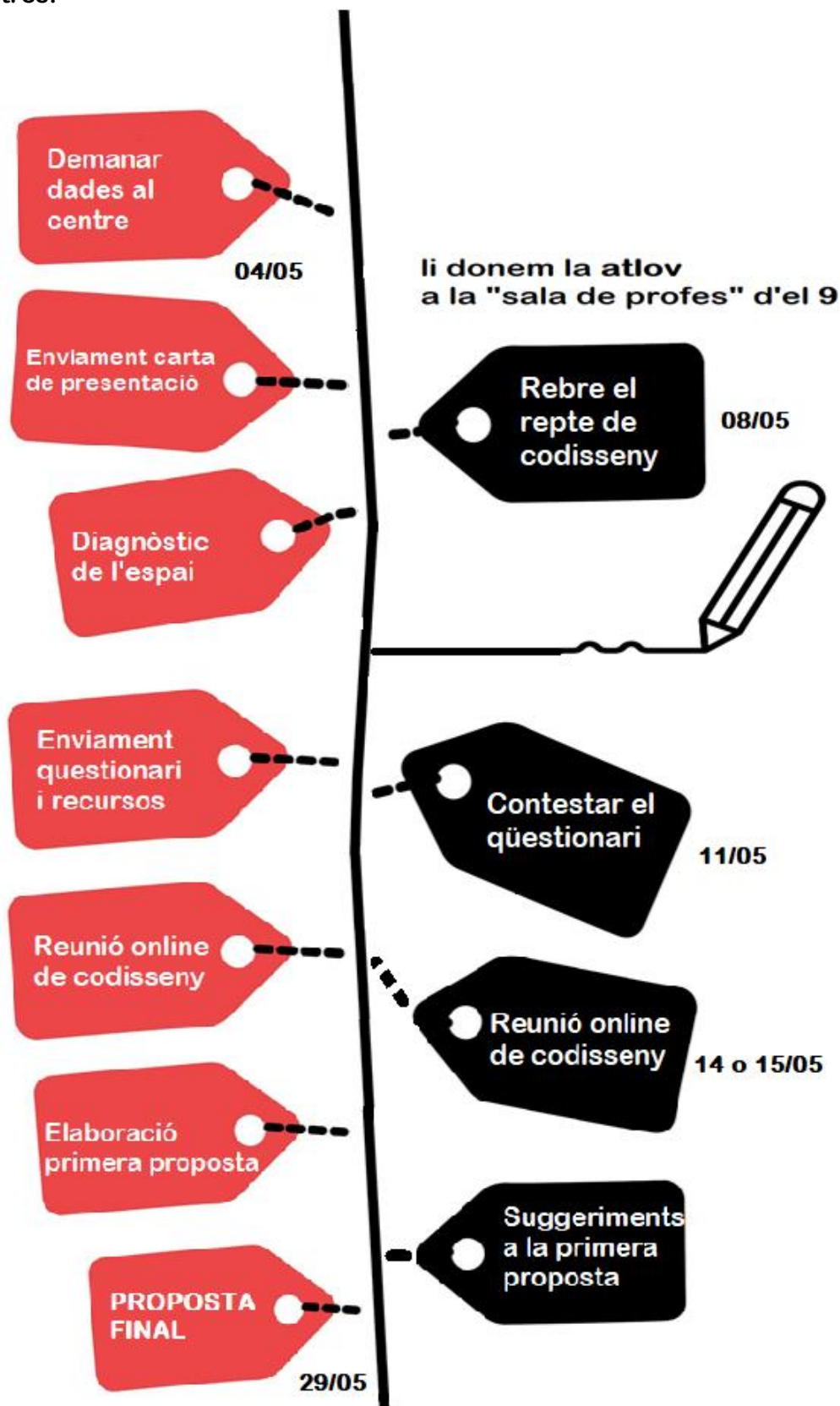
Us facilito el meu contacte per a resoldre qualsevol consulta o dubte durant aquest treball que farem conjuntament:

jnonay@gmail.com / 649267016

Abans d'acabar i presentar-vos el cronograma us vull donar les gràcies per la vostra col.laboració i participació en aquest repte, en el que us proposaré:

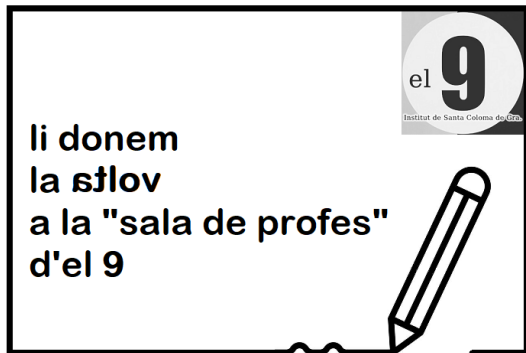
- Contestar un breu qüestionari.
- Participar en una reunió online.
- Fer suggeriments a la primera proposta que faré de disseny a partir dels qüestionaris i de la reunió on-line.

El Cronograma previst és aquest, i en **vermell** les meves tasques i en negre les vostres.



Josep Maria Nonay Pont

Annex 2. Comunicat 2: Recursos enviat als professors



Hola de 9!

Seguim amb el repte de donar la atlov a la "sala de profes" d'el 9.

Segons la proposta de codisseny, ja heu rebut el repte.



El següent pas que em toca a mi és aquest:



Per tal de:

- Millorar l'experiència d'us i de treball de la sala de professors.
- Promoure el benestar dels educadors que treballen i conviuen a l'Institut.

El “**Qüestionari**” el rebreu en breu per correu. Ara us apporto alguns recursos per facilitar i preparar el codisseny de la vostra sala de professors, tal i com us vaig dir a l'anterior comunicació.

Durant el procés us facilitaré alguns recursos per a poder tenir uns coneixements bàsics dels principis universals per al disseny d'espais educatius i tota la meva ajuda i suport.

Recursos que us facilito:

- Reflexió personal a partir dels documents del vostre centre, rescatant aspectes que tenen a veure amb la sala de professors.
- Recomanació de dos articles breus que trobareu a la xarxa sobre la sala de professors.
- Escaneig de dos breus capítols de dos llibres:
 - López, S. (2018). *Esencia, Diseño de Espacios Educativos*. Madrid: Ediciones KHaf.
 - Nair, P. (2016). *Diseño de espacios educativos, Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid: biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA, Editorial SM.
- Fotografies de algunes sales de professors.

REFLEXIÓ PERSONAL

Reflexió personal dels diferents documents del centre d'una sèrie de punts i aspectes, que he rescatat i que tenen a veure amb l'espai de la sala de professors i es poden tenir presents a l'hora de pensar en el disseny del nou espai:

DEL PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

La sala de professors hauria de ser l'expressió, en l'espai, del que expresseu en Projecte Educatiu, en la Missió, Visió i Valors... en definitiva, hauria d'expressar la vostra identitat de centre i com enteneu l'educació dels vostres alumnes en el vostre context.

Cal veure aquest espai amb una nova mirada, pensant el seu ús i com podria ser expressió del que sou, del que penseu i de com eduqueu. Si voleu potenciar amb els vostres alumnes la convivència, i valors com la tolerància i el respecte i busqueu un bon ambient de treball, en equip i cooperant, la vostra classe (la sala de profes) hauria de donar visibilitat a les vostres opcions educatives.

Aquest espai ha de comunicar: les seves parets, els seus mobles, la seva organització, l'ambient que es respira, l'ordre,comunicar i facilitar la vostra tasca com a educadors i que també potenciï tota la vostra creativitat, innovació, atenció a la diversitat, per a que en equip i respectant la diversitat, pugueu educar cada cop més i millor als vostres alumnes.

DELS OBJECTIUS I INDICADORS DE PROGRÉS

La concreció de la missió, visió i valors que vol aconseguir el centre es manifesten en els següents objectius i es valoren segons els següents indicadors:

- Tenir indicadors del nivell de satisfacció de la comunitat educativa que es valorarà a través d'enquestes anuals que faran alumnes, famílies, professorat i PAS.
- Millorar la pràctica docent a través de la formació continuada del professorat. Es decidirà a través de les propostes i valoracions fetes per cada professor en el marc del PFC (Pla de formació de centre).

Un bon espai comú de treball, amb bones condicions i agradable, pot facilitar la satisfacció de l'equip docent i alhora millorar la pràctica docent, facilitant un espai de comunicació i expressió de la formació rebuda.

DELS CRITERIS D'ORGANITZACIÓ PEDAGÓGICA

El centre fomentarà l'ús educatiu de les noves tecnologies i la comunitat educativa tindrà un document que regularà la seva utilització i que s'anirà actualitzant en funció de les noves necessitats que sorgeixin.

PEL QUE FA ALS CONTINGUTS

Per definir la nostra línia pedagògica de centre, hem de tenir en compte tres àmbits relacionats entre si: la utilització de les TAC en les metodologies d'aula, la innovació pedagògica i el tractament de la diversitat.

La sala de professors hauria de ser expressió d'aquests criteris: un exemple d'ús educatiu de les noves tecnologies, d'innovació pedagògica, i de tractament de la diversitat, amb un espai que fomenti la creativitat, el treball en equip, i tingui també present la diversitat del professorat en aquest espai compartit per tot el professorat i que pot ser un espai inspirador pels educadors.

DE LA FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

La formació del professorat s'emmarcarà en un pla que tindrà com a eix vertebrador l'aprenentatge entre iguals, a través de les classes compartides, la posada en comú de bones pràctiques docents i la investigació en innovació educativa.

També es facilitarà l'assistència a activitats de formació sempre que el professorat participant garanteixi l'atenció a l'alumnat i l'acompliment de les seves obligacions.

La sala de professors també hauria de ser expressió d'un professorat en formació constant i continua. Una formació que enriqueix el claustre i ha de tenir un espai on es pugui visualitzar i expressar tot aquest aprenentatge.

DE LES COMPETÈNCIES DEL CLAUSTRE

El claustre té les competències següents:

- Fixar els criteris referents a l'orientació, tutoria, avaluació i recuperació dels alumnes.

- Promoure iniciatives en l'àmbit de la investigació i de la recerca pedagògica i en la formació del professorat del centre.
- Analitzar i valorar el funcionament general del centre, l'evolució del rendiment escolar i els resultats de les avaluacions internes i externes en què participi el centre.
- Conèixer la resolució de conflictes disciplinaris i la imposició de sancions i vetllar perquè aquestes s'atinguin a la normativa vigent.
- Proposar mesures i iniciatives que afavoreixin la convivència al centre.

La sala de professors és una classe més del centre, on es dissenya l'aprenentatge de la comunitat educativa. Per tant un espai que faciliti les competències del claustre i sigui facilitador per a investigar, la recerca, la anàlisi,...i potenciï una visió de l'aprenentatge i l'avaluació positiva. També hauria de ser un referent de convivència des de la diversitat de les persones que componen el claustre i en faran un ús, com dels aprenentatges i especialitats que representen (llengües, ciències, art, música...).

DELS DRETS DEL PROFESSORAT

- Tenir dret al respecte de la seva integritat física i la seva dignitat personal per part de tots els membres de la comunitat educativa.
- Reunir-se lliurement en l'institut per tractar tant d'assumptes laborals com pedagògics.
- Treballar en unes instal·lacions aptes i amb material docent, idonis per a desenvolupar dignament la seva tasca.

La sala de professors hauria de garantir aquests drets: respecte a la seva integritat física, amb unes instal·lacions que potenciïn a la persona i les seves necessitats; que també fos un lloc agradable i confortable per a reunir-se; i amb tot el material i recursos per a poder fer la seva tasca en bones condicions.

DELS DEURES DEL PROFESSORAT

- Ser present a l'institut durant les activitats no lectives assignades i comunicades prèviament per la direcció del centre.
- Assistir als claustres, reunions de coordinació i de departament, avaluacions i a d'altres derivades de la seva condició de professor/a tutor/a o del càrrec que ocupi, així com totes aquelles reunions convocades pel director, el secretari, la cap d'estudis o el/la coordinador/a pedagògic/a.
- Fomentar l'esperit cívic i la consciència de respecte al medi ambient i als recursos naturals (conservació de l'edifici, instal·lacions, neteja de les classes, etc.) entre la comunitat escolar.
- Cada professor/a és responsable del manteniment de l'ordre en la seva classe.
- Si qualsevol professor/a detecta instal·lacions defectuoses ja sigui al pati, a les aules als tallers, ho comunicarà al responsable de manteniment o a l'equip directiu perquè prengui les mesures pertinents.

La sala de professors hauria de ser un espai que faciliti en treball individual, de petit grup i de gran grup, per a que els docents puguin desenvolupar els seus deures com a docent: poder estar a la sala per a treballar de forma individual,

descansar, realitzar reunions, coordinar-se... i alhora responsabilitzar-se del bon ús d'aquest espai, com de l'ordre i manteniment.

DELS MATERIALS I ESPAIS DE L'INSTITUT

- L'alumnat respectarà el material de l'institut, així com totes les dependències d'aquest. Vetllar per aquest acord és responsabilitat de cadascú i també col·lectiva. Per això l'alumnat haurà de tenir cura de l'ordre i manteniment en bon estat de les classes, passadissos i altres dependències utilitzades.
- L'alumnat intentarà aprofitar al màxim la llum natural, així com tenir tancades les finestres quan la calefacció estigui funcionant. D'aquesta manera l'institut farà un considerable estalvi de consum energètic.

DE LA NETEJA I MANTENIMENT DE L'INSTITUT

- Per respecte al personal de neteja i com objectiu primordial del nostre centre de mantenir les instal·lacions dignes, netes i agradables es tindrà cura de no llençar els papers, menjar o envasos al terra, ja sigui tan a dins dels edificis com als patis o qualsevol altra instal·lació que sigui utilitzada per a funcions educatives.
- És obligació de tothom conservar en bon estat l'edifici i el material. La reparació de qualsevol desperfecte, que no sigui degut al desgast propi de l'ús o a un accident, anirà a càrrec del responsable del desperfecte.

Caldria entre tots respectar aquest espai comú, vetllant i tenint cura del seu manteniment i conservació. Pots ser un bon exemple per als alumnes que entren a la sala de profes, on els adults, els seus educadors tenen cura de l'espai i les instal·lacions compartides. Aquest espai pot ser un espai que transmeteixi a la comunitat educativa, aquest respecte i cura pels espais, pel respecte al medi ambient, l'ordre i la neteja.

ARTICLES:

- García, A. ¿Cómo debe ser una sala de profesores?
<https://www.grupoeducar.cl/revista/edicion-221/como-debe-ser-una-sala-de-profesores/>
- Soria Soto, M. (2019). La sala de profesores como espacio de coworking.
<https://redsocialededuca.net/sala-profesores-espacio-coworking>

CAPÍTOLS DE DOS LLIBRES

- López, S. (2018). *Esencia, Diseño de Espacios Educativos*. Madrid: Ediciones KHaf.

19 SALA DE PROFESORES



La sala de profesores ha de ser el pulmón que oxigena todo aquello que acontece en la escuela. Es un aula más, de inspiración, en la que se aprende, se diseña y se trabaja intensamente. Ha de ser la sala creativa por excelencia. Tratemos de observar este espacio con una nueva mirada, analicemos cómo se utiliza en la actualidad, cómo se entra y se sale, si es posible reunirse, trabajar individualmente, en pareja o en equipos. Hay salas de profesores que parecen la sala de espera de una estación de autobuses de los años ochenta o los archivos de un juzgado. «Hagamos borrón y cuenta nueva».

Para ello, **evitemos que se convierta en un almacén o archivador de carpetas**. Para cubrir estas necesidades busquemos otra sala o instalemos en el pasillo casilleros o armarios. Fotocopiadoras, cortadoras, impresoras láser y posibles ordenadores deben estar en la sala de máquinas. Y que sean los portátiles y las *tablets* las herramientas más habituales por parte de los docentes, con el fin de garantizar

movilidad, documentación ordenada, calendarios, programaciones, proyectos y comunicación *online*.

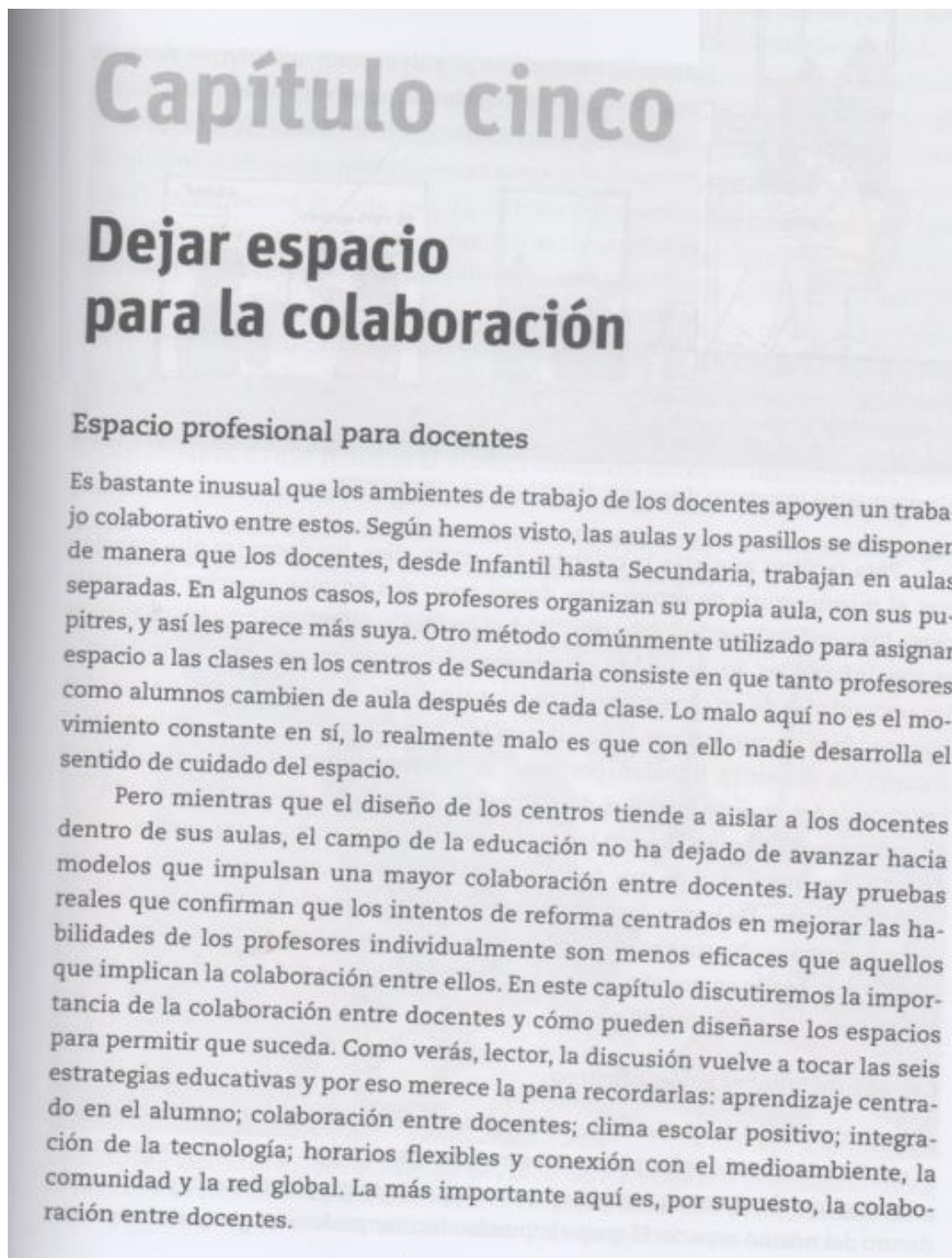
Eliminemos las máquinas expendedoras de bebidas o comida y ofrezcamos, en su lugar, **una buena área de café, infusiones y frutas**. Y todo ello gratis, claro está. Si necesitamos el máximo del talento del educador en beneficio del alumnado, hemos de cuidarlo con esmero y generosidad. El personal docente es también destinatario prioritario del proyecto educativo. Se requiere de él la máxima calidad profesional, y debe recibir a cambio, no solo un buen sueldo, sino «ganar» en calidez gracias a una determinada cultura de centro. Es importante que las personas se sientan valoradas y que se respire en el claustro un ambiente de afectividad, de escucha y comunicación activa. Que se ofrezca una formación continua que responda a objetivos claros. Un acompañamiento, una atención y una serie de detalles que certifiquen que ser educador es una de las profesiones más valiosas del mundo.

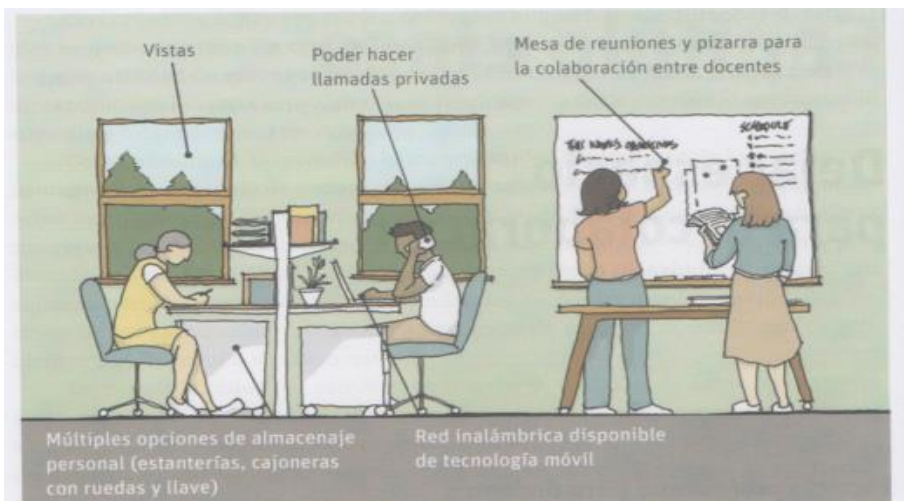


Incorporar en la sala de profesores algunos de los criterios que se señalan en los capítulos referentes a las paredes, pizarras, iluminación, muebles, plantas, comunicación, bibliotecas, etc. Es conveniente que los profesores se sientan orgullosos de este lugar.



- Nair, P. (2016). Diseño de espacios educativos, *Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno*. Madrid: biblioteca INNOVACIÓN EDUCATIVA, Editorial SM.





Algunos aspectos importantes del espacio de colaboración entre docentes.

Para facilitar aún más la colaboración entre ellos, los docentes que trabajan con el mismo grupo de estudiantes deben tener sus propios espacios de trabajo cerca los unos de los otros. Esta proximidad facilita la planificación y las conversaciones informales, ya sea sobre estrategias educativas, materiales curriculares o las necesidades de un alumno en particular, un día en particular. Imagina cuántas buenas ideas se quedan por el camino en el ajetreado día a día de la vida escolar cuando los docentes trabajan por separado. Piensa también en la cantidad de oportunidades que se pierden de compartir estrategias para conectar con un alumno con problemas, cuando los profesores trabajan en aulas separadas.

No hay necesidad de que todos los profesores del centro estén sentados en mesas contiguas. De hecho, formar un grupo con todos los profesores probablemente sería contraproducente para la colaboración, porque seguro que sería demasiado grande para poner en marcha iniciativas. Entonces, ¿cómo podemos diseñar los espacios para una colaboración eficaz?

Grupos de colaboración eficaces

Al lugar de trabajo del profesor se le puede dar un enfoque centrado en el aprendizaje con la creación de salas para profesores, de manera que los que trabajan con el mismo grupo de alumnos también puedan trabajar solos, planificando y evaluando, dentro del mismo espacio. El grupo lo pueden formar profesores generalistas y espe-

cialistas de todos los cursos o de una comunidad de aprendizaje con diversas edades. Sea como sea, el grupo permite que los profesores de cada alumno trabajen juntos.

Esta organización también brinda a los profesores la oportunidad de planificar proyectos interdisciplinarios para sacar el máximo provecho del conocimiento y los puntos fuertes de cada uno, discutir los progresos de los alumnos y compartir estrategias para tratar las necesidades de aprendizajes específicos y bienestar. También tiene su papel a la hora de permitir unos horarios flexibles, ya que los profesores pueden comunicarse con más facilidad entre ellos para hacer cambios en el horario (local) cuando sea preciso. El resultado es que las oportunidades de aprendizaje pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Un enfoque más habitual, especialmente en centros de Secundaria, es agrupar a los profesores por departamentos. Aquí, los profesores trabajan juntos con distintos cursos, pero no implica necesariamente que trabajen con los mismos estudiantes al mismo tiempo. De nuevo, el beneficio de que los profesores trabajen en grupos de colaboración es mayor que si lo hacen solos en sus aulas especializadas: el profesor de matemáticas en el aula de matemáticas, el de ciencias en la de ciencias y así con todos. Sin embargo, el aspecto negativo de la agrupación por departamentos es que refuerza el modelo educativo de distribución en silos independientes, en el que las asignaturas se enseñan de forma aislada. Este tipo de grupo va en contra del movimiento hacia la educación colaborativa, interdisciplinaria, que los centros de todo el país están intentando implantar.

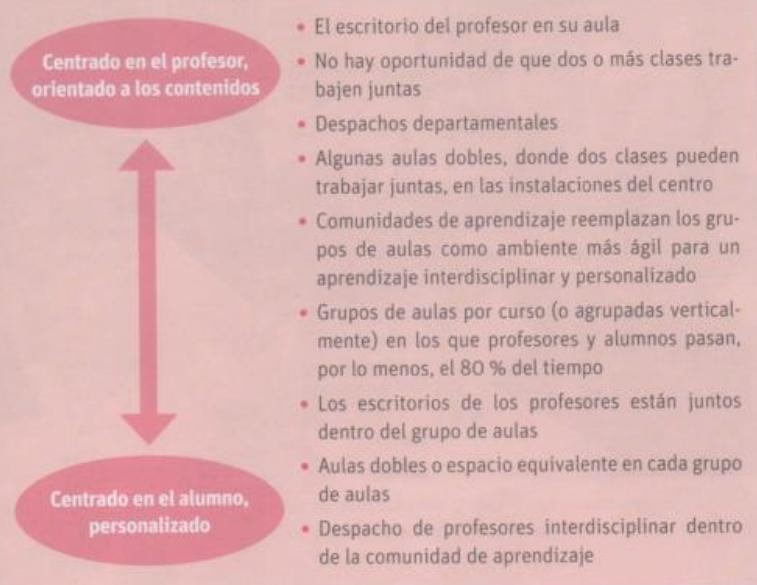
Lo ideal sería que el despacho de los profesores estuviera situado cerca de las zonas de aprendizaje de sus alumnos. De esta forma, los chicos darían la mayoría de las clases cerca del despacho de los profesores. Algunos de estos despachos pueden diseñarse con una ventana con vistas a las zonas de aprendizaje cercanas, de manera que los profesores puedan echar un ojo a los estudiantes.

Los profesores necesitan un sitio donde sentarse, reflexionar y planificar de forma individual y colectiva. También necesitan un espacio de almacenaje para guardar sus materiales y sus pertenencias personales. Este espacio suele ser un escritorio, pero no tendría por qué ser siempre así: las mismas actividades podrían llevarse a cabo en una sala con estanterías, muebles archivadores, una mesa central grande, un sillón ergonómico para cada profesor que usa la sala (más uno de sobra), un sofá, muebles para guardar cosas con llave, puntos de carga para los portátiles.

La organización sin escritorios podría ser incluso superior, ya que da prioridad al trabajo colaborativo de los profesores, ofrece a cada individuo la posibilidad de sentarse y trabajar en diferentes sitios y le concede a cada persona más espacio para extender múltiples libros, papeles y ordenadores en la mesa grande. Como la superficie de esta es compartida, implica que no fomentará la acumulación de papeles personales desorganizados, como sí suele ocurrir en los escritorios individuales (véase el cuadro "Desplazar el centro").

Desplazar el centro

El gráfico da una idea general de cómo podrían progresar las instalaciones escolares si pasaran de estar centradas en el profesor a estar centradas en el alumno.



Haya escritorios separados o una mesa grande central, el diseño del despacho de los profesores debería adaptarse a estándares medioambientales de calidad. Es decir, debe tener todas las cualidades que mantengan nuestros sentidos alerta, pero sin molestar, por ejemplo:

- Ventanas hacia el exterior o, como mínimo, hacia una habitación a través de la cual pueda verse el exterior.
- Opciones de almacenaje como estanterías y muebles fijos o con ruedas.
- Red inalámbrica para poder utilizar los portátiles, las tabletas y los móviles.
- Mesa de reuniones lo bastante grande como para que quepan en ella todos los profesores que trabajan dentro de una determinada comunidad de aprendizaje.
- Pizarra fija o móvil u otra superficie en la que escribir, exponer y hacer presentaciones.
- Luz artificial adecuada: colgantes con un índice de reproducción cromática alto, aumentado por los flexos dispuestos sobre las mesas.
- Buena calidad del aire, con ventilación natural, si es posible.
- Atmósfera agradable, no excesivamente ruidosa.



Este despacho de profesores en el centro Hillel Academy de Tampa, Florida, era antes un aula; ahora forma parte de una comunidad de aprendizaje en la que los profesores trabajan en equipo.

A los profesores a veces les preocupa necesitar espacio lejos de sus estudiantes, perder el contacto un rato, lo que los lleva a cuestionarse la idea del despacho de profesores en la comunidad de aprendizaje. Sin embargo, la preocupación puede solucionarse fácilmente. Un cartel en la puerta haría saber a los alumnos quién está de guardia y quién no, y la comunidad sabría que a los docentes que no estuvieran trabajando solo se les podría contactar por correo electrónico.

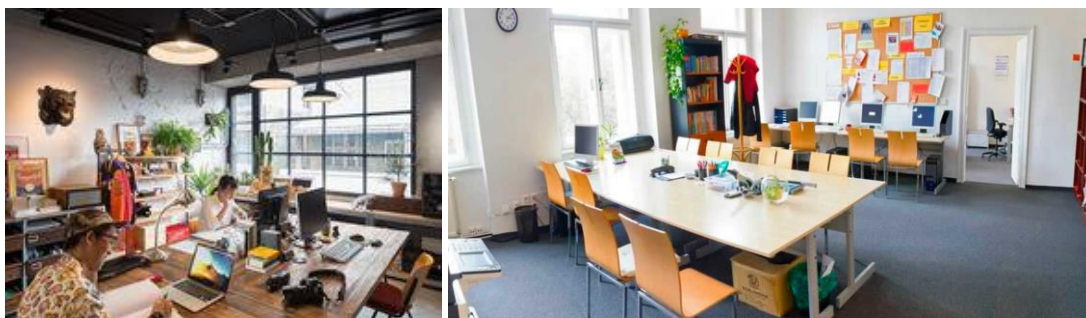
A menudo oigo a los profesores quejarse de que necesitan un espacio aislado acústicamente para hacer llamadas personales o para reunirse con padres o alumnos, apartados de sus colegas. Esta petición razonable puede tratarse en el contexto del despacho en un centro con comunidades de aprendizaje, creando una salita extra para alumnos y profesores. La salita la utilizarían sobre todo los estudiantes que estén trabajando en algo particularmente ruidoso o algo particularmente tranquilo, por lo que les moleste entonces el alto nivel de ruido del espacio central de la comunidad.

Salas de profesores. ¿Necesarias o no?

Una sala de profesores está bien, pero es realmente importante preguntarse por la función de esta sala, si existe en tu centro. Si no hay otros lugares en los que los profesores puedan reunirse durante el día, una sala de este tipo puede ser necesaria. Pero si existe otro espacio específicamente diseñado, probablemente no haga falta además una sala de profesores.

Puede que los profesores quieran tener un lugar en el que socializarse tranquilamente en las horas de la comida, pero no necesitan una sala separada para comer, y también podrían compartir cafetería con los alumnos. En muchos centros, los profesores comparten el espacio y esta organización influye mucho a la hora de promover un clima positivo. En vez de crear la dicotomía de nosotros y ellos en dos ambientes separados, reflejo de la necesidad de que el profesor esté "de guardia", "vigilando" el comportamiento de los alumnos, compartir espacio a la hora de comer genera una sensación de familia. Como parte de ello, los profesores pueden modelar el comportamiento de los chicos para que las horas de la comida sean tranquilas, sociables y agradables.

FOTOGRAFIES DE ALGUNES SALES DE PROFESSORS







Annex 3. Qüestionari en format de formulari enviat al docents

Enllaç: <https://forms.gle/AD5dQXZ9kC78MufY9>

d'el 9



li donem la atlov a "la sala de profes" d'el 9

Gràcies per col.laborar en el repte de codisseny participatiu de la sala de profes del teu institut.

Respon a les preguntes abans del 14 de maig.

*** Obligatòria**



PUNT DE PARTIDA

Tu i l'Institut

Edat: *

La vostra resposta